



MS506/MS308 I +/MS504A

โปรเจคเตอร์ดิจิตอล

คู่มือผู้ใช้



สารบัญ

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ.....	3
บทนำ	7
คุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องโปรเจคเตอร์.....	7
สิ่งที่ให้มาพร้อมกับเครื่อง.....	8
มุมมองภายนอกของโปรเจคเตอร์.....	9
ปุ่มควบคุมและฟังก์ชัน.....	10
การจัดตำแหน่งโปรเจคเตอร์.....	14
การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง.....	14
การปรับให้ได้ขนาดภาพที่ฉายตามต้องการ.....	15
การเชื่อมต่อ.....	17
การเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณ ณวิดีโอ.....	18
การใช้งาน.....	19
การเริ่มต้นใช้งานโปรเจคเตอร์.....	19
การปรับภาพที่ฉาย.....	20
การใช้เมนู.....	22
การรักษาความปลอดภัยให้กับโปรเจคเตอร์.....	23
การสลับแหล่งสัญญาณเข้า.....	25
การขยายผลหรือการค้นหารายละเอียดบนภาพ ที่ฉาย.....	26
การเลือกอัตราส่วนภาพ.....	26
การปรับภาพให้เหมาะสม.....	29
การตั้งค่าตัวตั้งเวลาการนำเสนอ.....	32
การเลื่อนหน้าจอกจากระยะไกล.....	33
การหยุดภาพ.....	33
การซ่อนภาพ.....	34
การล๊อคแผงปุ่มควบคุม.....	34

การทำงานในสภาพแวดล้อมอัลติจูดสูง.....	34
การปรับเสียง.....	35
ใช้แท็บเทิร์นทดสอบ.....	35
การใช้แม่แบบการสอน.....	36
การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์.....	37
ปิดเครื่องโดยตรง.....	37
การใช้เมนู.....	38
การบำรุงรักษา.....	48
การดูแลรักษาเครื่องโปรเจคเตอร์.....	48
ข้อมูลเกี่ยวกับหลอดไฟ.....	49
การแก้ปัญหา.....	55
รายละเอียดทางด้านเทคนิค.....	56
รายละเอียดทางด้านเทคนิคของเครื่องโปร เจคเตอร์.....	56
ขนาด.....	57
การติดตั้งเครื่องบนเพดาน.....	57
ตารางไทม์มิ่ง.....	58
ข้อมูลการรับประกันและลิขสิทธิ์.....	60

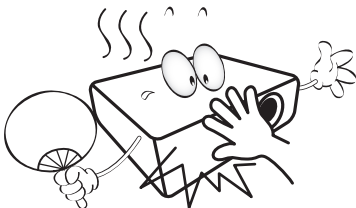
คำแนะนำเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ

โปรเจคเตอร์ของคุณได้รับการออกแบบและทดสอบเพื่อให้ตรงตามมาตรฐานด้านความปลอดภัยล่าสุดของอุปกรณ์เทคโนโลยีสารสนเทศ อย่างไรก็ตาม เพื่อความปลอดภัยในการใช้งาน คุณควรปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือฉบับนี้ และคำเตือนที่ปรากฏอยู่บนตัวเครื่อง

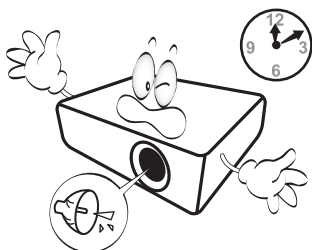
คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย	
<p>1. โปรดอ่านคู่มือฉบับก่อนที่คุณจะใช้งานโปรเจคเตอร์ และเก็บรักษาไว้เพื่อใช้อ้างอิงในโอกาสต่อไป</p> 	<p>5. ในบางประเทศ แรงดันไฟฟ้าอาจไม่สม่ำเสมอ โปรเจคเตอร์เครื่องนี้ได้รับการออกแบบให้ใช้งานกับแรงดันไฟฟ้า AC 100 ถึง 240 โวลต์ แต่อาจไม่ทำงานหากกระแสไฟฟ้าถูกตัดหรือเกิดไฟกระชากระหว่าง ๓10 โวลต์</p> <p>ในพื้นที่ที่มีแรงดันไฟฟ้าไม่สม่ำเสมอหรือกระแสไฟฟ้าอาจถูกตัด</p> <p>ขอแนะนำให้คุณเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์ของคุณผ่านเครื่องควบคุมแรงดันไฟฟ้า เครื่องป้องกันไฟฟ้ากระชาก หรือ Uninterruptible Power Supply (UPS)</p> 
<p>2. อย่ามองไปที่เลนส์ของโปรเจคเตอร์โดยตรงขณะใช้งาน</p> <p>แสงจากตัวเครื่องอาจทำให้เกิดอันตรายกับดวงตาของคุณได้</p> 	<p>6. อย่านำวัตถุใดๆ มาปิดเลนส์ฉายภาพ ในขณะที่เครื่องกำลังทำงาน</p> <p>เพราะอาจทำให้วัตถุเกิดความร้อนและเสียหาย หรือเกิดไฟไหม้ได้</p> <p>หากต้องการปิดหลอดไฟชั่วคราว ให้กดปุ่ม ECO BLANK ที่โปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล</p> 
<p>3. โปรดขอรับบริการจากพนักงานบริการที่หน้าการรับรอง</p>  <p>4. เปิดซัดเตอร์ (หากมี) หรือฝาครอบเลนส์ (หากมี) ออกทุกครั้งเมื่อไฟของเครื่องโปรเจคเตอร์ทำงาน</p> 	

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย (ต่อ)

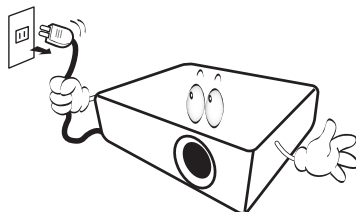
7. หลอดไฟอาจมีความร้อนสูงขณะใช้งาน คุณควรรอประมาณ 45 นาทีให้เครื่องโปรเจคเตอร์เย็นลงก่อนนำส่วนประกอบของหลอดไฟออกเพื่อเปลี่ยนใหม่



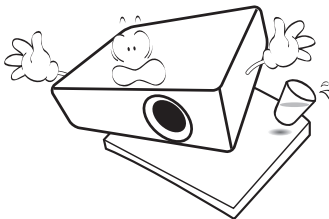
8. อย่าใช้งานหลอดไฟเกินอายุการใช้งาน เนื่องจากอาจทำให้หลอดไฟแตกได้ในบางกรณี



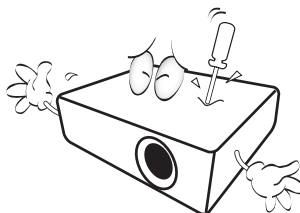
9. อย่าเปลี่ยนส่วนประกอบของหลอดไฟหรือชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ จนกว่าจะถอดสายไฟออก



10. อย่าวางผลิตภัณฑ์ขึ้นบนรถเข็น ขาตั้ง หรือโต๊ะที่ไม่มั่นคง เนื่องจากผลิตภัณฑ์อาจตกลงมา ทำให้ผลิตภัณฑ์เสียหายได้



11. อย่าพยายามแยกชิ้นส่วนเครื่องโปรเจคเตอร์นี้ ไฟฟ้าแรงดันสูงซึ่งอยู่ภายในอาจเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิตหากคุณสัมผัสกับชิ้นส่วนที่นำไฟฟ้า ชิ้นส่วนเดียวที่ผู้ใช้สามารถถอดเองได้คือหลอดไฟ ซึ่งมีฝาปิดที่สามารถถอดออกได้ คุณไม่ควรเปิดหรือถอดฝาครอบอื่นๆ ออกไม่ว่าในกรณีใดๆ โปรดขอรับบริการจากผู้ให้บริการที่มีความชำนาญเท่านั้น

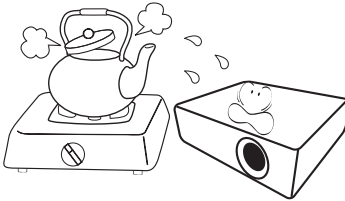


12. ในขณะที่เครื่องกำลังทำงาน คุณอาจรู้สึกได้ถึงลมร้อนและกลิ่นจากตะแกรงระบายอากาศ นี่เป็นเหตุการณ์ปกติและไม่ใช่อุปกรณ์ของผลิตภัณฑ์

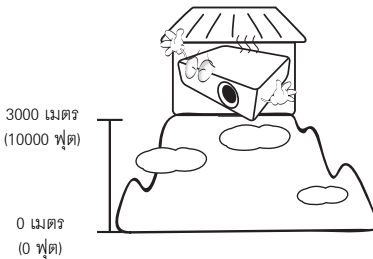
คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย (ต่อ)

13. อย่าวางโปรเจคเตอร์ไว้ในสภาพแวดล้อมต่อไปนี้

- พื้นที่ที่มีการระบายอากาศไม่ดีหรือพื้นที่จำกัด คุณควรวางเครื่องให้ห่างจากผนัง 50 ซม. และมีอากาศถ่ายเทรอบๆ ตัวเครื่อง
- สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่มีหน้าต่างปิดสนิท
- สถานที่ที่มีความชื้นสูง ฝุ่นละออง หรือควันบุหรี่มาก สิ่งต่างๆ เหล่านี้อาจทำให้ชุดเลนส์สกปรก เป็นผลให้อายุการใช้งานของโปรเจคเตอร์สั้นลง และทำให้ภาพมีด่างได้

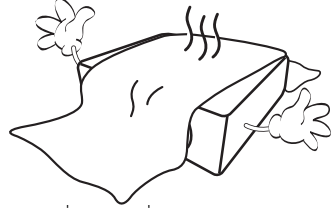


- สถานที่ที่ใกล้ระบบสัญญาณเตือนเพลิงไหม้
- สถานที่ที่มีอุณหภูมิล้อมรอบสูงกว่า 40°C / 104°F
- สถานที่ที่มีความสูงเกิน 3000 เมตร (10000 ฟุต)



14. อย่าปิดช่องระบายอากาศ

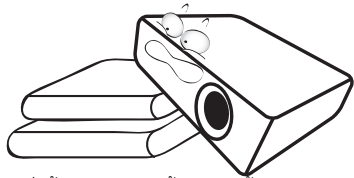
- อย่าวางโปรเจคเตอร์ไว้บนผ้าห่ม ที่นอน หรือพื้นผิวที่นุ่มอื่นๆ
- อย่าใช้ผ้าหรือวัสดุใดๆ คลุมโปรเจคเตอร์
- อย่าวางวัสดุที่ติดไฟง่ายไว้ใกล้กับเครื่องโปรเจคเตอร์



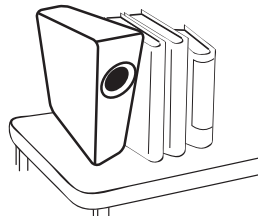
หากมีสิ่งกีดขวางช่องระบายอากาศ ความร้อนที่สูงผิดปกติภายในโปรเจคเตอร์อาจทำให้เกิดการลุกไหม้ได้

15. วางโปรเจคเตอร์ไว้ตามแนวนอนในระนาบเดียวกันเสมอขณะใช้งาน

- อย่าใช้งานเครื่องหากเครื่องเอียงจากซ้ายไปขวา มากกว่า 10 องศา หรือจากด้านหน้าไปทางด้านหลังมากกว่า 15 องศา
- การใช้งานโปรเจคเตอร์เมื่อเครื่องไม่ได้อยู่ในระนาบเดียวกันอาจทำให้หลอดไฟทำงานผิดพลาดหรือชำรุดเสียหาย

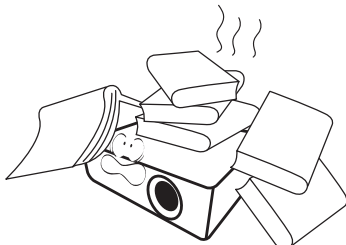


16. อย่าตั้งโปรเจคเตอร์ไว้ตามแนวตั้ง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้โปรเจคเตอร์ตกลงมา ทำอันตรายต่อผู้อื่น หรือทำให้โปรเจคเตอร์เสียหายได้

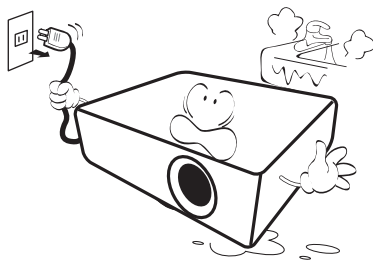


คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย (ต่อ)

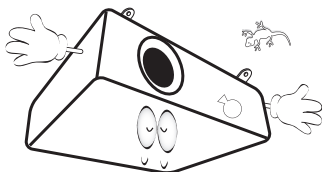
17. อย่าขึ้นไบนหรือวางสิ่งของไว้บนโปรเจคเตอร์ การกระทำดังกล่าวนอกจากจะทำความเสียหายให้แก่โปรเจคเตอร์แล้ว ยังอาจทำให้เกิดอุบัติเหตุและอันตรายต่อผู้อื่น



18. อย่าวางของเหลวไว้ใกล้กับตัวเครื่องหรือบนตัวเครื่อง ของเหลวที่หกใส่ตัวเครื่องอาจทำให้เครื่องไม่ทำงาน หากเครื่องโปรเจคเตอร์เปียก ให้ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบ และขอรับบริการจากศูนย์บริการของ BenQ



19. ผลิตรังสีที่นี้อาจแสดงภาพกลับหัวได้ เมื่อมีการติดตั้งเครื่องบนเพดาน
- ⚠ ใช้ชุดอุปกรณ์ติดตั้งเครื่องบนเพดานของ BenQ เท่านั้นในการติดตั้งโปรเจคเตอร์และตรวจสอบดูว่าติดตั้งแน่นเข้าที่ดีแล้ว



20. อุปกรณ์ชนิดนี้ต้องต่อสายดิน

⚠ ชุดอุปกรณ์ติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดาน เราปรารถนาให้การใช้งานโปรเจคเตอร์ BenQ ของคุณเป็นไปโดยดี โปรดให้ความใส่ใจต่อประเด็นความปลอดภัยนี้ เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นต่อทั้งตัวบุคคลและทรัพย์สิน

หากคุณต้องการติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดาน โปรดใช้ชุดอุปกรณ์ติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ ที่เหมาะสมเพื่อให้ติดตั้งได้อย่างแน่นอนหนาและปลอดภัย

หากคุณใช้ชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานที่ไม่ใช่ของ BenQ อาจมีความเสี่ยงที่โปรเจคเตอร์จะหล่นจากเพดานได้เนื่องจากกรวยยึดที่ไม่น่ามันคง

เนื่องจากสกรูที่มีขนาดหรือความยาวไม่พอดี คุณสามารถซื้อชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ ได้จากสถานที่ที่คุณซื้อเครื่องโปรเจคเตอร์ BenQ ขอแนะนำให้คุณซื้อสายเคเบิลนิกายที่ใช้กับตัวล็อค Kensington ได้ และยึดสายเคเบิลดังกล่าวเข้ากับช่องตัวล็อค Kensington บนเครื่องโปรเจคเตอร์และที่ฐานของขายึดเพดาน เพื่อเสริมการยึดเครื่อง ให้แน่นหนาขึ้นหากขายึดเพดานเริ่มหลวม

⚠ หลอดไฟ (Hg) นี้มีส่วนประกอบของสารปรอท จัดการหลอดไฟโดยปฏิบัติตามกฎหมายการกำจัดขยะในท้องถิ่น อ่านข้อมูลได้ที่ www.lamprecycle.org

คุณสมบัติต่างๆ ของเครื่องโปรเจคเตอร์

โปรเจคเตอร์มอบคุณสมบัติต่างๆ ต่อไปนี้

- **SmartEco** เริ่มการประหยัดพลังงานแบบไดนามิกของคุณ

เทคโนโลยี SmartEco

มอบวิธีการใหม่ในโรงงานหลอดไฟโปรเจคเตอร์และช่วยประหยัดพลังงานของหลอดไฟได้ โดยขึ้นอยู่กับระดับความสว่างของเนื้อหาที่ฉาย

- **อายุการใช้งานของหลอดไฟที่ยาวนานกว่าด้วยเทคโนโลยี SmartEco**

เทคโนโลยี SmartEco จะช่วยลดระดับการใช้พลังงานและเพิ่มอายุการใช้งานสำหรับหลอดไฟ

- **อีโคแบลนด์ ช่วยประหยัดพลังงานหลอดไฟ**

ด้วยการกดปุ่ม **ECO BLANK** เพื่อซ่อนภาพและทำการลดพลังงานของหลอดไฟลงทันทีในเวลาเดียวกัน

- **น้อยกว่า 0.5W ในสภาวะสแตนด์บาย**

ใช้พลังงานน้อยกว่า 0.5W ในโหมดสแตนด์บาย

- **ไม่ต้องใช้ฟิลเตอร์**

การออกที่ไม่ใช้ฟิลเตอร์ทำให้อัตราใช้จ่ายในการซ่อมบำรุงและการใช้งาน

- **การปรับภาพอัตโนมัติด้วยปุ่มเดียว**

การกด **AUTO** บนแป้นคีย์หรือบนรีโมทคอนโทรลจะเป็นการแสดงภาพที่มีคุณภาพที่ดีที่สุดในทันที

- **ลำโพงในตัว**

ลำโพงในตัวให้เสียงโมโนแบบผสมเมื่อเชื่อมต่อสัญญาณเสียงเข้า

- **เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว, ปิดเครื่องอัตโนมัติ, เปิดเมื่อมีสัญญาณ, เปิดเครื่องโดยตรง**

เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว ฟังก์ชัน

ช่วยเพิ่มความเร็วให้กับกระบวนการลดความร้อนเมื่อปิดโปรเจคเตอร์ **ปิดเครื่องอัตโนมัติ**

ฟังก์ชันช่วยให้โปรเจคเตอร์สามารถปิดได้โดยอัตโนมัติหากไม่มีการตรวจพบสัญญาณเข้าหลังจากระยะเวลาที่กำหนดไว้ **เปิดเมื่อมีสัญญาณ**

ฟังก์ชันจะเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบสัญญาณเข้าและ **เปิดเครื่องโดยตรง**

บูทเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณโดยอัตโนมัติเมื่อได้รับการป้อนพลังงาน

- **รีสตาร์ทด่วน**

ฟังก์ชันที่เลือกได้อย่าง **รีสตาร์ทด่วน** จะช่วยให้คุณเริ่มใช้งานโปรเจคเตอร์ของคุณได้ทันทีภายใน

90 วินาทีหลังจากที่ปิดเครื่องไป

- **รองรับฟังก์ชัน 3D**

ฟอร์มเมต 3D ที่หลากหลายทำให้ฟังก์ชัน 3D นั้นมีความยืดหยุ่นมากขึ้น

ด้วยการนำเสนอภาพตามความลึก คุณสามารถใส่แว่น BenQ 3D

เพื่อรับความเพลิดเพลินไปกับภาพยนตร์ 3D วิดีโอ และการกีฬาต่างๆ ได้ในทางที่สมจริงยิ่งขึ้น



- ความสว่างที่ปรากฏของภาพที่ฉายจะแตกต่างกันไปตามสภาพแสงโดยรอบ, การตั้งค่าความเข้ม/

ความสว่างของสัญญาณเข้าที่เลือก และหมกมุ่นโดยตรงกับระยะห่างการฉายภาพ

- ความสว่างของหลอดฉายภาพจะลดลงเมื่อมีการใช้งานไปนานๆ

และอาจแตกต่างกันไปตามรายละเอียดด้านเทคนิคของหลอดฉายภาพของผู้ผลิต

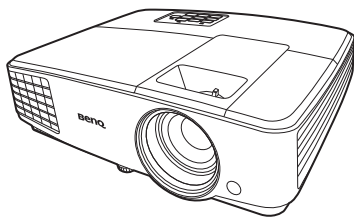
การทำงานดังกล่าวเป็นเรื่องปกติที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

สิ่งที่ให้มาพร้อมกับเครื่อง

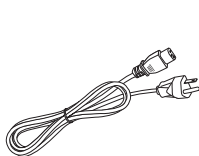
โปรดนำผลิตภัณฑ์ออกจากหีบห่ออย่างระมัดระวังและตรวจสอบว่าคุณได้รับผลิตภัณฑ์ครบถ้วนตามรายการด้านล่างนี้หรือไม่ หากมีรายการใดขาดหายไป โปรดติดต่อร้านค้าที่คุณซื้อ

อุปกรณ์มาตรฐาน

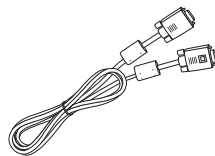
อุปกรณ์เสริมที่ให้มาด้วยอาจแตกต่างจากที่แสดงในภาพตามความเหมาะสมของการใช้งานในแต่ละพื้นที่
*บัตรรับประกันจะมีให้เฉพาะบางภูมิภาคเท่านั้น กรุณาติดต่อตัวแทนจำหน่ายของท่านสำหรับรายละเอียด



โปรเจคเตอร์



สายไฟ



สาย VGA



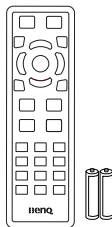
คู่มือการเริ่มใช้งานอย่างรวดเร็ว



แผ่นซีดีคู่มือผู้ใช้



บัตรรับประกัน*



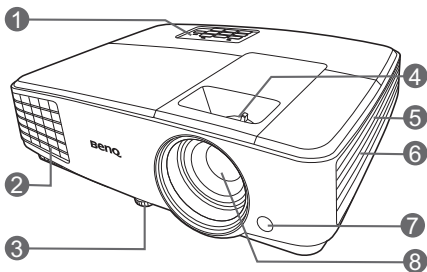
รีโมทคอนโทรลพร้อมแบตเตอรี่

อุปกรณ์เสริมอื่นๆ

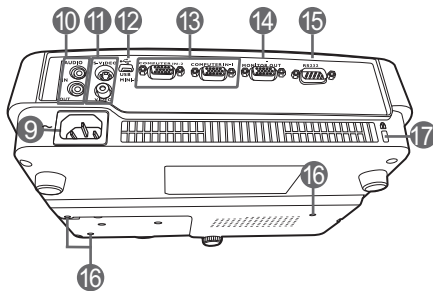
1. ชุดหลอดไฟสำรอง
2. กระเป๋าสะพาย

มุมมองภายนอกของโปรเจคเตอร์

ด้านหน้า/ด้านบน



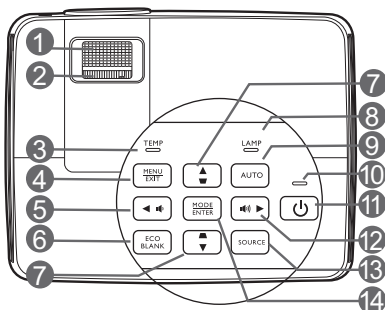
ด้านหลัง/ด้านล่าง



1. แผงควบคุมภายนอก (โปรเจคเตอร์ "ปุ่มควบคุมและฟังก์ชัน" ที่หน้า 10 สำหรับรายละเอียด)
2. ช่องระบายอากาศ (นำอากาศร้อนออก)
3. ขาปรับระดับ
4. ตัวหมุนปรับไฟกัสและการซูม
5. ช่องระบายอากาศ (เอาอากาศเย็นเข้า)
6. ตะแกรงลำโพง
7. เซนเซอร์รับสัญญาณรีโมท IR ด้านหน้า
8. เลนส์ฉายภาพ
9. แจ็คเสียบปลั๊กไฟ AC
10. แจ็ครับสัญญาณเสียง แจ็คส่งสัญญาณเสียงออก
11. แจ็ครับสัญญาณเข้า S-Video แจ็คอินพุทวิดีโอ
12. พอร์ต USB
13. แจ็ครับสัญญาณเข้า RGB (PC) / Component Video (YPbPr/ YCbCr)
14. แจ็คส่งสัญญาณออก RGB
15. พอร์ตควบคุม RS232
16. รูสำหรับยึดติดกับเพดาน
17. ช่องใส่ตัวล็อกป้องกันการโจรกรรม Kensington

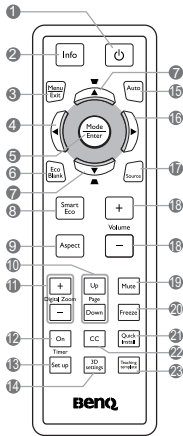
ปุ่มควบคุมและฟังก์ชัน

โปรเจคเตอร์



- 1. ตัวหมุนเพื่อปรับโฟกัส**
ใช้ปรับโฟกัสของภาพที่ฉาย
- 2. ตัวหมุนเพื่อซูมภาพ**
ใช้ปรับขนาดภาพ
- 3. TEMP (ไฟเตือนอุณหภูมิ)**
ไฟจะสว่างเป็นสีแดงหากอุณหภูมิของโปรเจคเตอร์สูงเกินไป
- 4. MENU/EXIT**
เปิดเมนูบนหน้าจอ (OSD) กลับสู่เมนู OSD ก่อนหน้า ออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่าเมนู
- 5. ◀ ซ้าย/ ▶**
ลดระดับเสียงโปรเจคเตอร์
- 6. ECO BLANK**
ใช้ในการซ่อนรูปภาพบนจอภาพ
- 7. ปุ่มการปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว/ปุ่มลูกศร (◁/▲ ขึ้น, ▷/▼ ลง)**
ใช้แก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวซึ่งเกิดขึ้นจากมุมของการฉายภาพด้วยตนเอง
- 8. LAMP (ไฟแสดงสถานะหลอดไฟ)**
ใช้แสดงสถานะการทำงานของหลอดไฟไฟจะสว่างหรือกะพริบเมื่อหลอดไฟมีปัญหา
- 9. AUTO**
ใช้กำหนดเวลาการแสดงผลภาพอย่างเหมาะสมโดยอัตโนมัติ
- 10. POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)**
ไฟจะสว่างหรือกะพริบเมื่อมีการใช้งานโปรเจคเตอร์
- 11. ⏻ เปิด/ปิด**
ใช้สลับการทำงานของเครื่องโปรเจคเตอร์ระหว่างโหมดสแตนด์บายและโหมดเปิดเครื่อง
- 12. ▶ ขวา/ 🔊**
เพิ่มระดับเสียงของโปรเจคเตอร์เมื่อมีการใช้งานเมนู OSD ปุ่ม #5, #7 และ #12 จะทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดทิศทางเพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการและเพื่อปรับค่าต่างๆ
- 13. SOURCE**
แสดงผลแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ
- 14. MODE/ENTER**
ใช้เลือกโหมดการตั้งค่าภาพที่มีอยู่เปิดใช้รายการเมนูบนหน้าจอ (OSD) ที่เลือก

รีโมทคอนโทรล



1. เปิด/ปิด

ใช้สลับการทำงานของเครื่องโปรเจคเตอร์ระหว่างโหมดสแตนด์บายและโหมดเปิดเครื่อง

2. Info

แสดงข้อมูลสถานะของเครื่องโปรเจคเตอร์

3. MENU/EXIT

เปิดเมนูบนหน้าจอ (OSD) กลับสู่เมนู OSD ก่อนหน้า ออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่าเมนู

4. ซ้าย

5. MODE/ENTER

ใช้เลือกโหมดการตั้งค่าภาพที่มีอยู่
เปิดใช้รายการเมนูบนหน้าจอ (OSD) ที่เลือก

6. ECO BLANK

ใช้ในการซ่อนรูปภาพบนจอภาพ

7. ปุ่มการปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว/ปุ่มลูกศร (/ บน, / ล่าง)

ใช้แก้ไขภาพที่บิดเบี้ยวซึ่งเกิดขึ้นจากมุมของการฉายภาพด้วยตนเอง

8. SmartEco

แสดงแถบการเลือกโหมดหลอด

9. Aspect

ใช้เลือกอัตราส่วนภาพของการแสดงผล

10. Page Up/Page Down

ใช้งานซอฟต์แวร์สำหรับการแสดงผลของคุณ (บนพีซีที่เชื่อมต่ออยู่) ซึ่งตอบสนองกับคำสั่งเลื่อนหน้าขึ้น/ลง (เช่น Microsoft PowerPoint)

11. Digital Zoom (+, -)

ขยายหรือลดขนาดของภาพที่ฉาย

12. Timer On

เปิดหรือแสดงผลตัวจับเวลาบนหน้าจอขึ้นอยู่กับการตั้งค่าตัวจับเวลาของคุณ

13. Timer Set up

เข้าไปที่การตั้งค่าตัวจับเวลาการนำเสนอโดยตรง

14. 3D settings

เข้าไปที่การตั้งค่า 3D โดยตรง

15. AUTO

ใช้กำหนดเวลาการแสดงผลภาพอย่างเหมาะสมโดยอัตโนมัติ

16. ขวา

เมื่อมีการใช้งานเมนู OSD ปุ่ม #4, #7 และ #16 จะทำหน้าที่เป็นตัวกำหนดทิศทางเพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการและเพื่อปรับค่าต่างๆ

17. SOURCE

แสดงผลแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ

18. Volume +/-

ปรับระดับเสียง

19. Mute

ใช้สลับการเปิดและปิดเสียงของโปรเจคเตอร์

20. Freeze

หยุดภาพที่ฉายอยู่

21. Quick Install

เลือกฟังก์ชันต่างๆ อย่างรวดเร็วเพื่อปรับภาพที่ฉายและแสดงรูปแบบสำหรับทดสอบ

22. CC

แสดงคำอธิบายของวิธีโอบนหน้าจอซึ่งมีไว้สำหรับ
ผู้ชมที่มีความลำบากด้านการได้ยิน

23. Teaching template

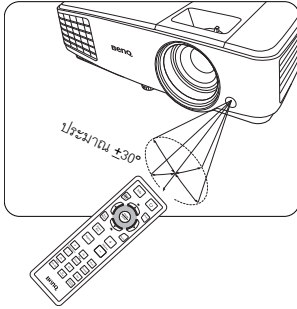
เข้าไปที่การตั้งค่า **Teaching template** โดยตรง

ระยะห่างที่ใช้จางรีโมทคอนโทรลได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คุณจะต้องถือรีโมทคอนโทรลให้อยู่ภายในมุม 30 องศาในแนวตั้งฉากกับเซนเซอร์รับสัญญาณรีโมทคอนโทรลแบบอินฟราเรดของโปรเจคเตอร์ เพื่อให้เครื่องทำงานได้อย่างถูกต้อง ระยะห่างระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซนเซอร์รับสัญญาณจะต้องไม่เกิน 8 เมตร (ประมาณ 26 ฟุต)

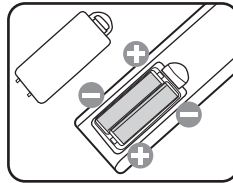
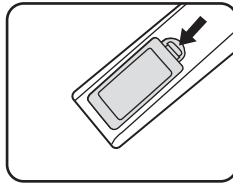
ตรวจสอบว่าไม่มีวัตถุวางกีดขวางระหว่างรีโมทคอนโทรลและเซนเซอร์รับสัญญาณแบบอินฟราเรดที่เป็นอุปสรรคในการส่งสัญญาณอินฟราเรด

- การควบคุมการทำงานของโปรเจคเตอร์จากด้านหน้า



การเปลี่ยนแบตเตอรี่ของรีโมทคอนโทรล

1. การเปิดฝาคออบแบตเตอรี่ ให้หงายด้านหลังของรีโมทคอนโทรลขึ้น ดันที่แผงกันลื่นและเลื่อนฝาคออบขึ้นตามทิศทางของลูกศรดังที่แสดงในภาพ ฝาคออบจะเลื่อนออก
2. นำแบตเตอรี่เดิมออก (หากจำเป็น) และใส่แบตเตอรี่ขนาด AAA ใหม่ 2 ก้อน ให้สังเกตขั้วแบตเตอรี่ที่แสดงอยู่ที่ด้านในช่องแบตเตอรี่ ให้หันขั้วบวกไปยังสัญลักษณ์ขั้วบวก (+) และหันขั้วลบไปยังสัญลักษณ์ขั้วลบ (-)
3. ใส่ฝาคออบกลับเข้าไปโดยให้ฝาคออบกับฐานแล้วเลื่อนฝาให้เข้าที่ โดยเลื่อนจนเข้าจนสุด



⚠ • อย่าวางรีโมทคอนโทรลและแบตเตอรี่ไว้ในที่ที่มีความร้อนหรือความชื้นสูง เช่น ห้องครัว, ห้องน้ำ, ห้องอบซาวน่า, ห้องอบแดด หรือในรถที่ปิดประตูไว้

- ให้ใช้แบตเตอรี่ประเภทเดียวกันหรือประเภทที่ใกล้เคียงกันที่แนะนำโดยผู้ผลิตแบตเตอรี่เท่านั้น
- ทั้งแบตเตอรี่ที่ชาร์จแล้วตามคำแนะนำของผู้ผลิตแบตเตอรี่และข้อกำหนดด้านสิ่งแวดล้อมในพื้นที่ของคุณ
- ห้ามโยนแบตเตอรี่เข้าไปในกองไฟ แบตเตอรี่อาจจะระเบิดได้
- หากแบตเตอรี่หมดอายุ หรือหากคุณจะไม่ใช้รีโมทคอนโทรลเป็นเวลานาน ให้ถอดแบตเตอรี่ออกเพื่อป้องกันไม่ให้อิรีโมทคอนโทรลเสียหายจากกรดแบตเตอรี่ที่อาจรั่วไหลออกมาได้

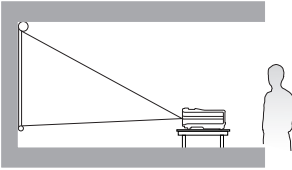
การจัดตำแหน่งโปรเจคเตอร์

การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง

โปรเจคเตอร์ของคุณได้รับการออกแบบให้ติดตั้งในตำแหน่งการติดตั้งได้ 4 แบบ:

1. พื้นด้านหน้า

เลือกตำแหน่งนี้โดยติดตั้งโปรเจคเตอร์บนโต๊ะที่อยู่ด้านหน้าจอภาพ
นี่เป็นวิธีที่พบทั่วไปในการจัดตำแหน่งโปรเจคเตอร์ซึ่งสามารถติดตั้งและเคลื่อนย้ายได้อย่างรวดเร็ว



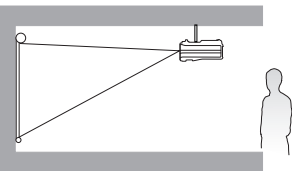
2. เพดานด้านหน้า

เลือกตำแหน่งนี้โดยแขวนโปรเจคเตอร์จากเพดานด้านหน้าจอภาพโดยแขวนกลับหัว

สั่งซื้อชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ

จากตัวแทนจำหน่ายของคุณเพื่อติดตั้งโปรเจคเตอร์ของคุณไว้บนเพดาน

ตั้งค่า **เพดานด้านหน้า** ในเมนู **ตั้งระบบ: ทั่วไป > การติดตั้งโปรเจคเตอร์**
หลังจากที่คุณเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์

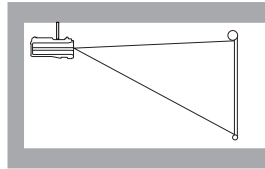


3. เพดานด้านหลัง

เลือกตำแหน่งนี้โดยแขวนโปรเจคเตอร์จากเพดานด้านหลังจอภาพโดยแขวนกลับหัว

โปรดทราบว่าต้องใช้ฉากฉายภาพจากทางด้านหลังชนิดพิเศษและชุดอุปกรณ์การติดตั้งโปรเจคเตอร์บนเพดานของ BenQ สำหรับตำแหน่งการติดตั้งนี้

ตั้งค่า **เพดานด้านหลัง** ในเมนู **ตั้งระบบ: ทั่วไป > การติดตั้งโปรเจคเตอร์**
หลังจากที่คุณเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์

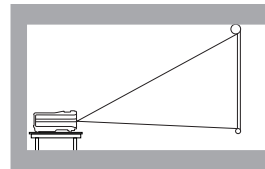


4. พื้นด้านหลัง

เลือกตำแหน่งนี้โดยติดตั้งโปรเจคเตอร์บนโต๊ะด้านหลังจอภาพ

โปรดทราบว่าวิธีนี้ต้องใช้ฉากฉายภาพจากทางด้านหลังชนิดพิเศษ

ตั้งค่า **พื้นด้านหลัง** ในเมนู **ตั้งระบบ: ทั่วไป > การติดตั้งโปรเจคเตอร์**
หลังจากที่คุณเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์



สภาพพื้นที่ภายในห้องหรือความต้องการส่วนบุคคลจะเป็นตัวกำหนดตำแหน่งการติดตั้งที่คุณจะเลือก โดยพิจารณาถึงขนาดและตำแหน่งของจอภาพของคุณ ตำแหน่งของเสาเสียงที่เหมาะสม ตำแหน่งการจัดวางรวมถึงระยะห่างระหว่างโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์อื่นๆ ของคุณ

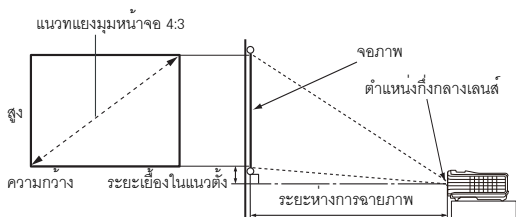
การปรับให้ได้ขนาดภาพที่ฉายตามต้องการ

ระยะห่างจากเลนส์ของโปรเจคเตอร์กับจอภาพ การตั้งค่าการซูม และรูปแบบวีดีโอทั้งหมดมีผลต่อขนาดภาพที่ฉาย

ขนาดการฉายภาพ

โปรดดู "ขนาด" ที่หน้า 57

สำหรับตำแหน่งกึ่งกลางเลนส์ของโปรเจคเตอร์ก่อนทำการคำนวณตำแหน่งที่แน่นอน



เมื่ออัตราส่วนภาพจอภาพเป็น 4:3 และภาพที่ฉายเป็น 4:3

ขนาดจอภาพ			ระยะห่างจากหน้าจอ (มม.)				ระยะเยื้องในแนวตั้ง (มม.)
เส้นทแยงมุม		ความกว้าง (มม.)	สูง (มม.)	ความยาว	ค่าเฉลี่ย	ความยาว	
นิ้ว	มม.			ต่ำสุด		สูงสุด	
				(ซูมสูงสุด)		(ซูมต่ำสุด)	
60	1524	1219	914	2385	2504	2623	91
70	1778	1422	1067	2782	2921	3060	107
80	2032	1626	1219	3179	3338	3497	122
90	2286	1829	1372	3577	3756	3935	137
100	2540	2032	1524	3974	4173	4372	152
120	3048	2438	1829	4769	5008	5246	183
140	3556	2845	2134	5564	5842	6121	213
150	3810	3048	2286	5962	6260	6558	229
160	4064	3251	2438	6359	6677	6995	244
180	4572	3658	2743	7154	7512	7869	274
200	5080	4064	3048	7949	8346	8744	305
220	5588	4470	3353	8744	9181	9618	335
240	6096	4877	3658	9538	10015	10492	366
260	6604	5283	3962	10333	10850	11367	396
280	7112	5690	4267	11128	11685	12241	427
300	7620	6096	4572	11923	12519	13115	457

ตัวอย่างเช่น หากคุณใช้เครื่องจอภาพขนาด 150 นิ้ว ระยะห่างการฉายภาพโดยเฉลี่ยคือ 6260 และระยะเยื้องในแนวตั้งคือ 229 มม.

หากคุณวัดระยะห่างการฉายภาพได้ 5.0 เมตร (5000 มม.) ค่าที่ใกล้เคียงที่สุดในคอลัมน์ "ระยะห่างจากหน้าจอ (มม.)" คือ 5008 มม. เมื่อดูข้อมูลในแถวเดียวกันนี้จะแสดงว่าจำเป็นต้องใช้จอขนาด 120 นิ้ว (ประมาณ 3.05 เมตร)

📌 ค่าที่วัดได้ทั้งหมดเป็นเพียงค่าประเมินและอาจแตกต่างไปจากขนาดจริง

BenQ ขอแนะนำว่า ในกรณีที่คุณตั้งใจจะติดตั้งโปรเจคเตอร์อย่างถาวร

คุณควรตรวจสอบขนาดจริงของภาพที่ฉายและระยะฉายภาพจริงโดยให้โปรเจคเตอร์อยู่ในตำแหน่งเดิมที่กำหนด

ก่อนที่จะติดตั้งอย่างถาวร ทั้งนี้ เพื่อเป็นการรองรับความคลาดเคลื่อนของคุณลักษณะชุดเลนส์ของโปรเจคเตอร์

วิธีการดังกล่าวจะช่วยให้คุณสามารถกำหนดตำแหน่งการติดตั้งได้อย่างถูกต้อง มีความเหมาะสมมากที่สุดต่อพื้นที่ติดตั้งของคุณ

การเชื่อมต่อ

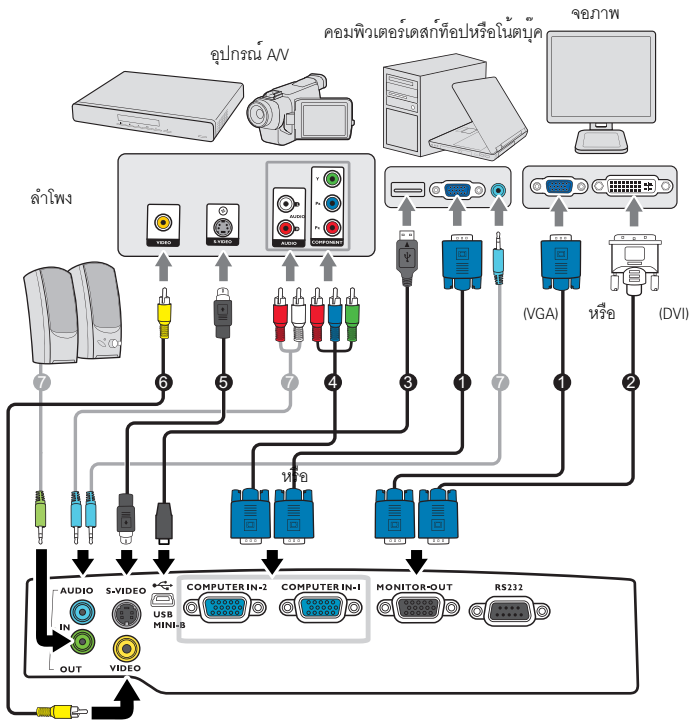
เมื่อจะเชื่อมต่อแหล่งของสัญญาณภาพกับโปรเจคเตอร์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้:

1. ปิดอุปกรณ์ทั้งหมดก่อนทำการต่อสายสัญญาณ
2. ใช้สายสัญญาณสำหรับแต่ละแหล่งสัญญาณอย่างถูกต้อง
3. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ต่อสายสัญญาณให้แน่น

- ในภาพการเชื่อมต่อที่แสดงด้านล่างนี้ สายเคเบิลบางสายอาจไม่ได้ให้มาพร้อมกับโปรเจคเตอร์ (โปรดดูที่ "สิ่งที่ใหม่มาพร้อมกับเครื่อง" ที่หน้า 8)

โดยคุณสามารถหาซื้อสายเคเบิลดังกล่าวได้จากร้านขายอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทั่วไป

- ภาพตัวอย่างการเชื่อมต่อด้านล่างแสดงไว้เพื่อเป็นตัวอย่างอ้างอิงเท่านั้น แจ็คเชื่อมต่อด้านหลังของเครื่องโปรเจคเตอร์จะแตกต่างกันไปตามรุ่นของโปรเจคเตอร์






- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. สาย VGA 2. สายแปลง VGA เป็น DVI-A 3. สาย USB 4. สายอะแดปเตอร์สำหรับเชื่อมต่อ Component Video กับ VGA (D-Sub) | <ol style="list-style-type: none"> 5. สายเคเบิล S-Video 6. สายเคเบิลวีดีโอ 7. สายสัญญาณเสียง |
|--|---|

- โน้ตบุ๊กหลายรุ่นไม่ได้เปิดพอร์ตวิดีโอภายนอกเมื่อเชื่อมต่อกับโปรเจคเตอร์ โดยทั่วไปแล้ว การกดปุ่มพร้อมๆ กัน เช่น FN + F3 หรือ CRT/LCD จะเปิด/ปิดหน้าจอภายนอก ให้ค้นหาปุ่มฮอตคีย์ที่มีคำว่า CRT/LCD หรือปุ่มที่มีรูปหน้าจอปรากฏอยู่ในเครื่องโน้ตบุ๊ก แล้วกด FN และปุ่มฮอตคีย์ดังกล่าวนี้พร้อมๆ กัน โปรดดูวิธีการกดปุ่มรวมกันของโน้ตบุ๊กในคู่มือใช้งานโน้ตบุ๊กของคุณ
- สัญญาณออก D-Sub จะใช้งานได้ก็ต่อเมื่อป้อนสัญญาณเข้า D-Sub ที่ถูกต้องให้กับแจ็ค **COMPUTER 1**
- หากคุณต้องการใช้การเชื่อมต่อเมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บาย ต้องแน่ใจว่าได้ตั้งค่าเปิดฟังก์ชัน **มอนิเตอร์เอาท์** ในเมนู **ตั้งระบบ: ขั้นสูง** แล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ **"การตั้งค่าสแตนด์บาย"** ที่หน้า 47

การเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอ

คุณเพียงแต่ต่อเชื่อมโปรเจคเตอร์เข้ากับอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอโดยใช้วิธีการเชื่อมต่อวิธีใดวิธีหนึ่ง อย่างไรก็ตาม การเชื่อมต่อแต่ละวิธีจะให้คุณภาพวิดีโอที่แตกต่างกัน ส่วนใหญ่แล้ววิธีที่คุณเลือกใช้ได้จะขึ้นอยู่กับช่องเสียบที่มีอยู่ตรงกันทั้งของเครื่องโปรเจคเตอร์และอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอตามที่อธิบายด้านล่างนี้

ชื่อช่องต่อ	ลักษณะช่องต่อ	คุณภาพของภาพ
Component Video		ดีมาก
S-Video		ดี
Video		ปกติ

การเชื่อมต่อสัญญาณเสียง

โปรเจคเตอร์นี้มีลำโพงโมโนสองตัวในตัว

ซึ่งได้รับการออกแบบมาเพื่อรองรับการเล่นสัญญาณเสียงในระดับพื้นฐานเพื่อนำเสนอโดยวัตถุประสงค์เชิงธุรกิจเท่านั้น

ลำโพงนี้ไม่ได้ออกแบบมาเพื่อการสร้างผลงานในรูปแบบสเตอริโอดังที่มีในชุดโฮมเธียเตอร์หรือโฮมซินีมาสัญญาณเสียงเซาท์เดอไรโอใดๆ (หากมี) จะถูกผสมเป็นสัญญาณเสียงโมโนผ่านลำโพงของโปรเจคเตอร์

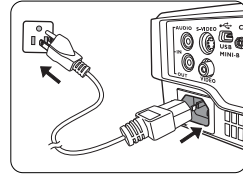
จะมีการปิดเสียงลำโพงของเครื่องโปรเจคเตอร์เมื่อต่อเข้ากับแจ็ค **AUDIO OUT**

- โปรเจคเตอร์ที่สามารถเล่นเสียงในรูปแบบโมโนผสมได้เท่านั้น ถึงแม้ว่าสัญญาณเสียงจะเป็นสเตอริโอจะถูกเชื่อมต่ออยู่ก็ตาม ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ **"การเชื่อมต่อสัญญาณเสียง"** ที่หน้า 18
- หากภาพวิดีโอที่เลือกไม่ปรากฏขึ้นหลังจากที่เปิดโปรเจคเตอร์และเลือกแหล่งสัญญาณภาพวิดีโอถูกต้อง ให้ตรวจสอบว่าได้เปิดอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณวิดีโอ และเครื่องทำงานแล้ว รวมทั้งตรวจสอบว่าได้ต่อสายสัญญาณไว้ถูกต้อง

การใช้งาน

การเริ่มต้นใช้งานโปรเจคเตอร์

1. เสียบสายไฟเข้ากับเครื่องโปรเจคเตอร์และเต้าเสียบ เปิดสวิตช์ของเต้าเสียบ (ที่เสียบไว้) ตรวจสอบว่า **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** บนโปรเจคเตอร์สว่างเป็นสีส้มหลังจากมีการจ่ายไฟแล้ว



⚠️ โปรดใช้อุปกรณ์เสริมที่มาพร้อมกับตัวเครื่อง (เช่น สายไฟ) เท่านั้นเพื่อป้องกันอันตรายที่อาจเกิดขึ้น เช่น ไฟฟ้าดูดหรือไฟไหม้

2. กดปุ่ม **เปิด/ปิด** เพื่อเปิดใช้งานโปรเจคเตอร์ ทันทีที่ไฟที่หลอดติดคุณจะได้ยิน **“เสียงเปิดเครื่อง” POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะกะพริบเป็นสีเขียวและสว่างขึ้นเมื่อเปิดเครื่อง ขั้นตอนการเริ่มต้นจะใช้เวลาประมาณ 30 วินาที หลังจากนั้น ภาพโลโก้ซึ่งเป็นค่าที่ตั้งจากโรงงานจะปรากฏขึ้น (หากจำเป็น) หมุนตัวหมุนเพื่อปรับโฟกัสเพื่อปรับความคมชัดของภาพ เพื่อปิดเสียงเตือน ดูที่ **“การปิดเสียงเปิด/ปิดเครื่อง” ที่หน้า 35** สำหรับรายละเอียด

☞ หากโปรเจคเตอร์ยังร้อนอยู่จากการใช้งานก่อนหน้านี้ พัดลมระบายความร้อนจะทำงานประมาณ 90 วินาทีก่อนจะเปิดหลอดไฟ

3. หากเปิดใช้เครื่องโปรเจคเตอร์เป็นครั้งแรก ให้เลือกภาษา OSD โดยปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
4. หากเครื่องให้คูปอนรหัสผ่าน ให้กดปุ่มลูกศรทิศทางเพื่อป้อนรหัสผ่าน 6 หลัก ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ **“การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน” ที่หน้า 23**
5. เปิดอุปกรณ์ที่เชื่อมต่ออยู่ทั้งหมด
6. เครื่องโปรเจคเตอร์จะเริ่มค้นหาสัญญาณเข้า ที่มุมบนซ้ายของจอภาพจะแสดงสัญญาณภาพเข้าปัจจุบันที่กำลังถูกสแกน หากเครื่องโปรเจคเตอร์ไม่พบสัญญาณที่ต้องการ ขอความ **“ไม่มีสัญญาณ”** จะปรากฏต่อไปจนกว่าจะพบแหล่งสัญญาณเข้า หรือคุณอาจกด **SOURCE** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ต้องการ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ **“การสลับแหล่งสัญญาณเข้า” ที่หน้า 25**

Please select language			
English	한국어	Hrvatski	हिन्दी
Français	Svenska	Română	
Deutsch	Nederlands	Norsk	
Italiano	Türkçe	Dansk	
Español	Čeština	Български	
Русский	Português	suomi	
繁體中文	ไทย	Indonesian	
简体中文	Polski	Ελληνικά	
日本語	Magyar	العربية	
Press Enter to Confirm, Exit to leave			

- ☞
- หากความถี่ / ความละเอียดของสัญญาณเข้าไม่อยู่ในช่วงที่เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถทำงานได้ คุณจะเห็นข้อความ **“อยู่นอกช่วง”** ปรากฏบนจอภาพว่างเปล่า โปรดเปลี่ยนเป็นสัญญาณเข้าที่ใช้ได้กับความละเอียดของโปรเจคเตอร์ หรือตั้งค่าความละเอียดของสัญญาณเข้าให้ต่ำลง ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ **“ตารางใหม่” ที่หน้า 58**
 - หากไม่มีการตรวจพบสัญญาณเป็นเวลา 3 นาที เครื่องโปรเจคเตอร์จะเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานโดยอัตโนมัติ

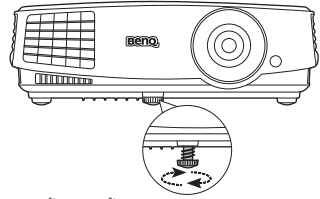
การปรับภาพที่ฉาย

การปรับมุมการฉายภาพ

โปรเจคเตอร์นี้มาพร้อมขาปรับระดับได้ 1 ขา ใช้ในการเปลี่ยนความสูงของภาพและมุมของการฉายภาพ เพื่อปรับระดับโปรเจคเตอร์ ให้หมุนขาปรับระดับเพื่อปรับองศาในแนวนอนให้เหมาะสม

เพื่อลดขาตั้งลง ให้ขันตัวปรับขาที่ด้านหลังในทิศทางย้อนกลับ

หากไม่ได้วางเครื่องบนพื้นที่ราบหรือหากจอภาพและเครื่องโปรเจคเตอร์ไม่อยู่ในตำแหน่งตั้งฉากซึ่งกันและกันแล้ว ภาพที่ฉายจะมีลักษณะเหมือนสี่เหลี่ยมคางหมู เพื่อแก้ไขปัญหานี้ โปรดดูรายละเอียดที่ **"การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว" ที่หน้า 21**



⚠ ห้ามมองเข้าไปในเลนส์ขณะถอดไฟทำงาน แสงจากหลอดไฟอาจเป็นอันตรายต่อดวงตาของคุณ

โปรดระมัดระวังเมื่อคุณกดปุ่มปรับระดับอย่างรวดเร็ว เนื่องจากปุ่มนี้ใกล้กับช่องระบายอากาศซึ่งระบายอากาศร้อนออกมา

การปรับภาพอัตโนมัติ

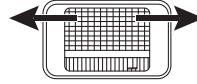
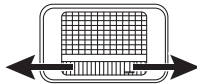
ในบางกรณี คุณอาจต้องการปรับคุณภาพของภาพให้เหมาะสม ในการดำเนินการดังกล่าว ให้กดปุ่ม **AUTO** บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล ภายใน 3 วินาที ฟังก์ชัน Intelligent Auto Adjustment ในตัวเครื่องจะปรับค่าความถี่และนาฬิกาเพื่อให้คุณภาพของภาพที่เหมาะสม

ข้อมูลแหล่งภาพปัจจุบันจะแสดงที่มุมของจอภาพนาน 3 วินาที

🔧 ฟังก์ชันนี้จะมีให้เลือกเมื่อเลือกสัญญาณ PC (Analog RGB) แล้วเท่านั้น

การปรับขนาดและความคมชัดของภาพแบบละเอียด

1. ปรับภาพที่ฉายให้ได้นขนาดที่ถูกต้องการใช้ตัวห
2. ปรับความคมชัดของภาพโดยหมุนตัวปรับโฟกัส มุมปรับการซูม




การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว


Keystoning คือกรณีที่มีภาพด้านบนหรือด้านล่างมีความกว้างมากกว่าอีกด้านหนึ่ง ซึ่งเกิดขึ้นเมื่อเครื่องโปรเจคเตอร์และจอภาพไม่ตั้งฉากกัน

เพื่อทำการแก้ไข คุณจำเป็นต้องแก้ไขด้วยตัวคุณเองโดยทำตามขั้นตอนใดขั้นตอนหนึ่งดังต่อไปนี้

- กด  / 

บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อแสดงหน้าจอการ






แก้ไขภาพบิดเบี้ยว กดปุ่ม 

เพื่อแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านบนของภาพ กดปุ่ม 

เพื่อแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านล่างของภาพ



- การใช้เมนู OSD

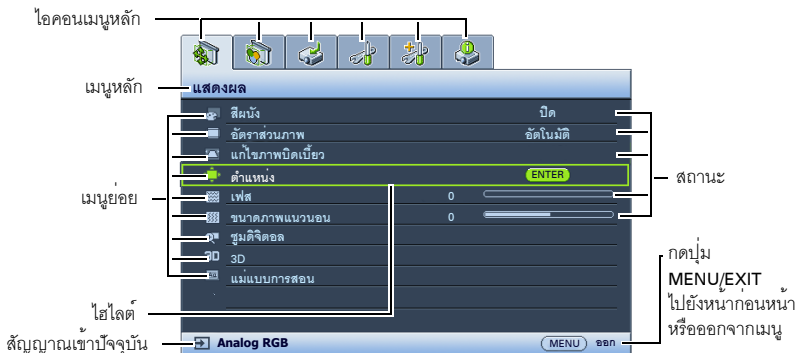
- กด **MENU/EXIT** แล้วกด  /  จนกระทั่งเมนูแสดงผลถูกไฮไลต์
- กด  เพื่อไฮไลต์แก้ไขภาพบิดเบี้ยว แล้วกด **MODE/ENTER** หน้าจอการปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยวจะแสดงผลขึ้น
- กดปุ่ม  เพื่อแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านบนของภาพ กดปุ่ม  เพื่อแก้ไขภาพบิดเบี้ยวที่ด้านล่างของภาพ

การใช้เมนู

เครื่องโปรเจกเตอร์มีเมนูบนหน้าจอ (OSD) สำหรับปรับแต่งและตั้งค่าได้อย่างหลากหลาย

☞ สกรีนช็อต OSD ด้านล่างนี้มีไว้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างกันจากของจริง

ต่อไปนี้เป็นภาพรวมของเมนู OSD

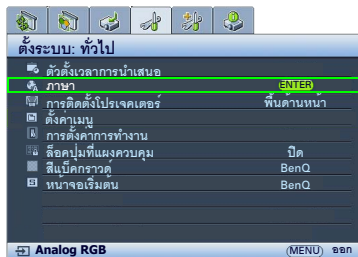


ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างวิธีการตั้งค่าภาษา OSD

1. กดปุ่ม MENU/EXIT บนโปรเจกเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดใช้เมนู OSD



3. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ ภาษา แล้วกด MODE/ENTER



2. ใช้ ◀/▶ เพื่อไฮไลต์เมนูตั้งระบบ: ทัวไป



4. กด ▲/▼/◀/▶ เพื่อเลือกภาษาที่ต้องการและกด MODE/ENTER

5. กด MENU/EXIT

บนเครื่องโปรเจกเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อออกจากรายการและบันทึกการตั้งค่า

การรักษาความปลอดภัยให้กับโปรเจคเตอร์

ใช้สายเคเบิลล็อกนรภัย

ควรติดตั้งโปรเจคเตอร์ในสถานที่ที่ปลอดภัยเพื่อป้องกันการถูกขโมย หรือขโมยอุปกรณ์ล็อก เช่น ตัวล็อก Kensington เพื่อล็อกโปรเจคเตอร์ไว้ คุณจะเห็นช่องใส่ตัวล็อก Kensington ที่ด้านหลังของโปรเจคเตอร์ โปรดดูรายการ 17 ที่หน้า 9 สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม

โดยทั่วไปสายเคเบิลล็อกนรภัย Kensington จะเป็นชุดของตัวล็อกและปุ่มโปรตดูเอกสารที่มากับตัวล็อกเกี่ยวกับวิธีใช้ตัวล็อก

การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน

เครื่องโปรเจคเตอร์มีตัวเลือกสำหรับการตั้งค่าการรักษาความปลอดภัยด้วยรหัสผ่านเพื่อใช้ในการรักษาความปลอดภัย และป้องกันไม่ให้บุคคลอื่นนำโปรเจคเตอร์ไปใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต โดยสามารถตั้งรหัสผ่านได้ผ่านเมนู OSD

⚠ คำเตือน: คุณอาจไม่ได้รับความสะดวกในการใช้งาน หากคุณเปิดใช้งานฟังก์ชันรหัสผ่าน และลืมรหัสผ่านนั้น โปรดพิมพ์คู่มือนี้ (หากต้องการ) และบันทึกรหัสผ่านที่ใชลงในคู่มือนี้และเก็บไว้ในที่ปลอดภัยเพื่อใช้อ้างอิงในภายหลัง

การตั้งรหัสผ่าน

☞ เมื่อคุณตั้งรหัสผ่านและเปิดใช้งานแล้ว

คุณจะสามารถใช้งานเครื่องโปรเจคเตอร์จนกว่าคุณจะป้อนรหัสผ่านที่ถูกต้องทุกครั้งที่เปิดเครื่อง

1. เปิดเมนู OSD และไปที่เมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูง > ตั้งค่าความปลอดภัย MODE/ENTER** หน้า **ตั้งค่าความปลอดภัย** จะปรากฏขึ้น
2. ไอโวลต์เปลี่ยนการตั้งค่าความปลอดภัยแล้วกด **MODE/ENTER**
3. ตามภาพที่ด้านขวา ปุ่มลูกศรทั้ง 4 ปุ่ม (▲, ►, ▼, ◀) แทนค่าตัวเลข 4 ตัว (1, 2, 3, 4) ตามลำดับ คุณสามารถตั้งรหัสผ่านที่ต้องการได้โดยการกดปุ่มลูกศรเพื่อป้อนเลข 6 หลักให้เป็นรหัสผ่าน
4. ยืนยันรหัสผ่านใหม่ด้วยการป้อนรหัสผ่านใหม่นั้นอีกครั้ง เมื่อตั้งรหัสผ่านแล้ว เมนู OSD จะกลับสู่หน้าจอตั้งค่าความปลอดภัย
5. เพื่อเปิดฟังก์ชัน **Power on Lock** (ล็อคการเปิดเครื่อง)



⚠ ข้อมูลสำคัญ: ตัวเลขที่ป้อนจะแสดงเป็นเครื่องหมายดอกจันที่หน้าจอ คุณควรวินท์รหัสผ่านไว้ที่ส่วนนี้ในคู่มือนี้ก่อนหรือหลังจากที่คุณตั้งรหัสผ่านทันทีเพื่อที่คุณจะสามารถใช้อ้างอิงได้หากคุณลืมรหัสผ่าน

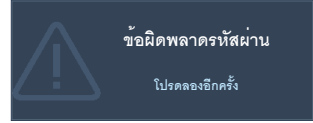
รหัสผ่าน: _____

เก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ปลอดภัย

6. เพื่อที่จะออกจากเมนู OSD กด **MENU/EXIT**

หากคุณลืมรหัสผ่าน

เมื่อเปิดใช้ฟังก์ชันรหัสผ่านนี้แล้ว เครื่องจะให้คุณป้อนรหัสผ่าน 6 หลักทุกครั้งที่คุณเปิดโปรเจคเตอร์ หากคุณเผลอป้อนรหัสผิด ข้อความแสดงข้อผิดพลาดของรหัสผ่านตามภาพตามขวาจะปรากฏขึ้น ตามด้วยข้อความใส่รหัสผ่าน คุณสามารถลองใหม่ได้โดยป้อนรหัสผ่าน 6 หลักใหม่ หรือหากคุณไม่ได้บันทึกที่รหัสผ่านลงในคู่มือนี้ และจำรหัสผ่านไม่ได้ คุณสามารถใช้ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่านดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเข้าสู่ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่าน" ที่หน้า 24



หากคุณป้อนรหัสผ่านผิด 5 ครั้งติดต่อกัน โปรเจคเตอร์จะปิดเครื่องเองโดยอัตโนมัติในเวลาไม่นาน

การเข้าสู่ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่าน

- กดปุ่ม **AUTO** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลค้างไว้นาน 3 วินาที เครื่องโปรเจคเตอร์จะแสดงหมายเลขที่เข้ารหัสบนจอภาพ
- เขียนเลขดังกล่าวลงบนกระดาษ จากนั้นเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณ
- โปรดขอรับความช่วยเหลือจากศูนย์บริการของ BenQ ในพื้นที่เพื่อถอดรหัสตัวเลข คุณอาจต้องแสดงเอกสารเกี่ยวกับการซื้อสินค้าเพื่อพิสูจน์ว่าคุณเป็นผู้มีสิทธิ์ในการใช้งานโปรเจคเตอร์เครื่องนี้



การเปลี่ยนรหัสผ่าน

- เปิดเมนู OSD และไปที่เมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูง** > ตั้งค่าความปลอดภัย > เปลี่ยนรหัสผ่าน
- กด **MODE/ENTER** ข้อความ "ป้อนรหัสปัจจุบัน" จะปรากฏขึ้น
- ป้อนรหัสผ่านเดิม
 - หากรหัสผ่านที่ป้อนถูกต้อง จะมีข้อความอีกข้อความหนึ่งคือ "ป้อนรหัสใหม่" ปรากฏขึ้น
 - หากรหัสผ่านไม่ถูกต้อง ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏที่หน้าจอ และข้อความ "ป้อนรหัสปัจจุบัน" จะปรากฏขึ้นให้คุณลองดำเนินการใหม่ คุณสามารถกดปุ่ม **MENU/EXIT** เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนรหัสหรือลองใช้รหัสอื่นอีกครั้ง
- ป้อนรหัสผ่านใหม่



ข้อมูลสำคัญ: ตัวเลขที่ป้อนจะแสดงเป็นเครื่องหมายดอกจันที่หน้าจอ คุณควรบันทึกที่รหัสผ่านไว้ที่ส่วนนี้ในคู่มือนี้ก่อนหรือหลังจากที่คุณตั้งรหัสผ่านทันทีเพื่อที่คุณจะสามารถใช้อ้างอิงได้หากคุณลืมรหัสผ่าน

รหัสผ่าน: _____

เก็บคู่มือนี้ไว้ในที่ปลอดภัย

- ยืนยันรหัสผ่านใหม่ด้วยการป้อนรหัสผ่านใหม่นั้นอีกครั้ง
- คุณได้ทำการเปลี่ยนรหัสใหม่ให้กับเครื่องโปรเจคเตอร์เสร็จสมบูรณ์แล้ว โปรดอย่าลืมป้อนรหัสผ่านใหม่เมื่อคุณเปิดโปรเจคเตอร์ครั้งต่อไป
- เพื่อที่จะออกจากเมนู OSD กด **MENU/EXIT**

การยกเลิกฟังก์ชันรหัสผ่าน

ในการยกเลิกการป้องกันด้วยรหัสผ่าน ให้กลับไปเมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูง > ตั้งค่าความปลอดภัย > เปลี่ยนการตั้งค่าความปลอดภัย** หลังจากที่เปิดระบบเมนู OSD แล้ว กด **MODE/ENTER** ขอความ "ใส่รหัสผ่าน" จะปรากฏขึ้น ให้ป้อนรหัสผ่านปัจจุบัน

- หากว่ารหัสผ่านถูกต้อง เมนู OSD จะกลับสู่หน้าจอตั้งค่าความปลอดภัย กด **▼** เพื่อไฮไลต์ **Power on Lock (ล๊อคการเปิดเครื่อง)** แล้วกด **◀/▶** เพื่อเลือกปิด คุณจะไม่ต้องป้อนรหัสผ่านในการเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ครั้งถัดไป
- หากว่ารหัสผ่านไม่ถูกต้อง ข้อความแสดงข้อผิดพลาดจะปรากฏที่หน้าจอ และข้อความ "ใส่รหัสผ่าน" จะปรากฏขึ้นให้คุณลองดำเนินการใหม่ คุณสามารถกดปุ่ม **MENU/EXIT** เพื่อยกเลิกการเปลี่ยนรหัสหรือลองใช้รหัสอื่นอีกครั้ง

☞ แม้ว่าฟังก์ชันรหัสผ่านได้ถูกยกเลิกการใช้แล้ว คุณควรรีบรักษารหัสผ่านเดิมไว้เพื่อใช้รหัสดังกล่าวในการเปิดใช้ฟังก์ชันรหัสผ่านอีกครั้งหากคุณต้องการ

การสลับแหล่งสัญญาณเข้า

โปรเจคเตอร์สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์หลายๆ ชิ้นในเวลาเดียวกันได้ แต่เครื่องสามารถแสดงภาพเต็มจอได้ครั้งละหนึ่งสัญญาณเท่านั้น เมื่อเริ่มใช้งาน โปรเจคเตอร์จะทำการค้นหาสัญญาณที่มีอยู่โดยอัตโนมัติ

ดูให้แน่ใจว่าฟังก์ชันค้นหาอัตโนมัติในเมนูแหล่งภาพคือเปิด

เพื่อเลือกแหล่งสัญญาณ:

- กดปุ่ม **SOURCE** บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล แถบเลือกแหล่งสัญญาณเข้าจะปรากฏขึ้น
- กด **▲/▼** จนกว่าสัญญาณเข้าที่คุณต้องการจะถูกเลือก จากนั้นกด **MODE/ENTER**

เมื่อตรวจพบสัญญาณแล้ว

ข้อมูลแหล่งภาพที่เลือกจะแสดงที่มุมของจอภาพนาน 3 วินาที

หากมีการเชื่อมต่ออุปกรณ์หลายเครื่องเข้ากับโปรเจคเตอร์ ให้ทำซ้ำขั้นตอน 1 ถึง 2 เพื่อค้นหาสัญญาณอื่น

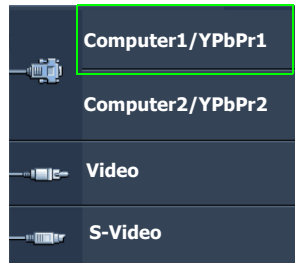
☞

- ระดับความสว่างของภาพที่ฉายจะเปลี่ยนไปตามสัญญาณภาพเข้าที่เปลี่ยนแปลง การนำเสนอข้อมูล (กราฟิก) "PC" ที่ใช้ภาพนิ่งเป็นส่วนมากนั้น โดยทั่วไปจะมีความสว่างมากกว่าการนำเสนอข้อมูล "Video" ที่ใช้ภาพเคลื่อนไหว (ภาพยนตร์) เป็นส่วนมาก

- ความละเอียดแสดงผลเดิมของโปรเจคเตอร์นี้อยู่ในอัตราส่วน 4:3 สำหรับผลลัพธ์การแสดงผลที่ดีที่สุด
- คุณควรเลือกและใช้สัญญาณเข้าซึ่งส่งสัญญาณออกในความละเอียดนี้
- ความละเอียดอื่นๆจะถูกปรับสัดส่วนโดยเครื่องโปรเจคเตอร์โดยขึ้นอยู่กับ การตั้งค่า "อัตราส่วน"

โดยอาจส่งผลให้เกิดภาพบิดเบี้ยวหรือเสียความชัดเจนของภาพไปบ้าง

ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเลือกอัตราส่วนภาพ" ที่หน้า 26



การขยายผลหรือการคั่นหารายละเอียดบนภาพที่ฉาย


หากคุณต้องการดูรายละเอียดของภาพที่ฉายให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ขยายภาพ
ใช้ปุ่มลูกศรทิศทางการสำหรับเลื่อนไปตามส่วนต่างๆของภาพ

• การใช้รีโมทคอนโทรล

1. **Digital Zoom+/-** เพื่อแสดงผลแถบการซูม **Digital Zoom+** เพื่อขยายส่วนกลางของภาพ
กดปุ่มซ้ำๆจนกระทั่งขนาดของภาพเป็นอย่างที่คุณต้องการ
2. กดปุ่มลูกศรแสดงทิศทาง (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**)
บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆของภาพ
3. เพื่อจะทำให้ภาพกลับคืนเป็นขนาดปกติ กด **AUTO** คุณยังสามารถกด **Digital Zoom-**
เมื่อคุณกดปุ่มซ้ำอีกครั้ง ภาพจะเล็กลงจนกระทั่งกลับสู่ขนาดปกติ

• การใช้เมนู OSD

1. กด **MENU/EXIT** และจากนั้น กด **◀/▶** จนกระทั่งเมนู **แสดงผล** ถูกไฮไลต์
2. กด **▼** เพื่อไฮไลต์ **ซูมดิจิทัล** และกด **MODE/ENTER** แถบการซูมจะปรากฏขึ้น
3. กด **Digital Zoom+** ซ้ำๆเพื่อขยายภาพให้ได้ขนาดที่ต้องการ
4. ในการเคลื่อนที่ไปยังส่วนต่างๆของภาพ ให้กด **MODE/ENTER**
เพื่อสลับไปยังโหมดการแพนและกดลูกศรทิศทาง (**▲**, **▼**, **◀**, **▶**)
บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลื่อนไปตามส่วนต่างๆของภาพ
5. เพื่อลดขนาดของภาพ กด **AUTO** เพื่อให้ภาพกลับคืนมาเป็นขนาดปกติ คุณสามารถกด **Digital Zoom-**
ซ้ำๆจนกระทั่งภาพกลับคืนมาเป็นขนาดปกติ

 สามารถเลื่อนไปตามส่วนต่างๆของภาพได้เมื่อภาพถูกขยาย คุณสามารถขยายรูปได้อีกเมื่อทำการคั่นหารายละเอียด

การเลือกอัตราส่วนภาพ

“อัตราส่วนภาพ” คืออัตราส่วนความกว้างของภาพต่อความยาวของภาพ
ทีวีแบบอนาล็อกและคอมพิวเตอร์บางเครื่องใช้อัตราส่วนภาพ 4:3 และทีวีแบบดิจิทัลและ DVD
โดยทั่วไปใช้อัตราส่วนภาพ 16:9

ในส่วนการประมวลผลสัญญาณดิจิทัล อุปกรณ์แสดงผลดิจิทัล เช่น โปรเจคเตอร์
สามารถยืดขยายและจัดสัดส่วนภาพที่ออกมาเป็นอัตราส่วนอื่นๆ ได้มากกว่าสัญญาณเข้าของภาพ

เพื่อเปลี่ยนอัตราส่วนภาพที่ฉาย (ไม่ว่าแหล่งภาพเป็นอย่างไร):

• การใช้รีโมทคอนโทรล

1. กด **Aspect** เพื่อแสดงการตั้งค่าปัจจุบัน
2. กด **Aspect** ซ้ำๆเพื่อเลือกอัตราส่วนภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบสัญญาณวิดีโอและการแสดงผลของคุณ

• การใช้เมนู OSD

1. กด **MENU/EXIT** แล้วกด **◀/▶** จนกระทั่งเมนู **แสดงผล** ถูกไฮไลต์
2. กด **▼** เพื่อไฮไลต์ **อัตราส่วนภาพ**
3. กด **◀/▶** ซ้ำๆ เพื่อเลือกอัตราส่วนภาพที่เหมาะสมกับรูปแบบสัญญาณวิดีโอและการแสดงผลของคุณ

เกี่ยวกับอัตราส่วนภาพ

- ในภาพด้านล่าง ส่วนที่เป็นสีดำคือบริเวณที่ไม่ได้ใช้งาน และส่วนสีขาวคือบริเวณที่ใช้งาน
- เมนู OSD สามารถแสดงผลได้ในส่วนสีดำที่ไม่ได้ใช้

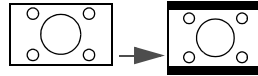
1. อัตราส่วนมิติ:

ปรับสัดส่วนขนาดของภาพให้เท่ากับความละเอียดปกติของโปรเจคเตอร์

ตามความกว้างแนวนอนหรือแนวตั้งของภาพ การตั้งค่านี้เหมาะกับภาพที่รับเข้ามาซึ่งไม่มีอัตราส่วน 4:3 หรือ 16:9

และคุณต้องการใช้ประโยชน์สูงสุดจากจอภาพโดยไม่ต้องทำการเปลี่ยนแปลง

อัตราส่วนภาพของภาพ



ภาพ 15:9

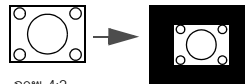
2. สมจริง:

ภาพจะถูกฉายในความละเอียดเหมือนต้นฉบับและจะถูกปรับขนาดให้พอดีอยู่กับพื้นที่การแสดงผล

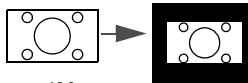
สำหรับสัญญาณเข้าที่มีความละเอียดต่ำกว่าขนาดของภาพที่ฉายจะเล็กกว่าภาพที่ถูกปรับให้เต็มหน้าจอ

คุณสามารถปรับการตั้งค่าการซูมหรือเลื่อนโปรเจคเตอร์เข้าหาจอภาพเพื่อเพิ่มขนาดภาพได้ตามต้องการ

หลังจากนั้นคุณอาจต้องปรับโฟกัสของโปรเจคเตอร์ใหม่อีกครั้ง



ภาพ 4:3



ภาพ 16:9

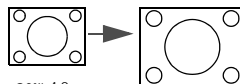
3. 4:3:

เป็นการปรับขนาดภาพเพื่อให้สามารถแสดงกลางจอภาพในอัตราส่วนภาพ 4:3

การตั้งค่านี้เหมาะที่สุดสำหรับภาพ 4:3 เช่น จอภาพคอมพิวเตอร์

ทีวีชนิดความละเอียดมาตรฐาน และภาพยนตร์ DVD ที่มีอัตราส่วนภาพ 4:3

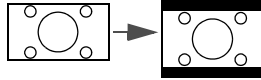
เนื่องจากเครื่องจะแสดงโดยไม่มี การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ



ภาพ 4:3

4. **16:9:**

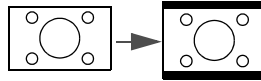
เป็นการปรับขนาดภาพเพื่อให้สามารถแสดงกลางจอภาพในอัตราส่วนภาพ 16:9
การตั้งค่านี้เหมาะที่สุดสำหรับภาพที่มีอัตราส่วน 16:9 อยู่แล้ว เช่น High definition TV
เนื่องจากเครื่องจะแสดงโดยไม่มี การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ



ภาพ 16:9

5. **16:10:**

เป็นการปรับขนาดภาพเพื่อให้สามารถแสดงกลางจอภาพในอัตราส่วนภาพ 16:10
ซึ่งเหมาะสมที่สุดสำหรับภาพในอัตราส่วน 16:10
แล้ว
เนื่องจากเป็นการแสดงโดยไม่มี การเปลี่ยนแปลงอัตราส่วนภาพ



ภาพ 16:10

การปรับภาพให้เหมาะสม

การใช้งาน Wall Color (สีผนัง)

ในกรณีที่คุณทำการฉายภาพไปยังพื้นผิวที่มีสีเช่นผนังที่ทาสีไว้ซึ่งอาจไม่ใช่สีขาวคุณลักษณะ Wall Color (สีผนัง)

จะสามารถช่วยทำการแก้ไขสีของภาพที่ฉายเพื่อป้องกันการความแตกต่างของสีที่เกิดขึ้นระหว่างแหล่งภาพและภาพที่ฉาย

เพื่อใช้ฟังก์ชันนี้ ให้ไปที่เมนู **แสดงผล > สีผนัง** และกด ◀/▶

เพื่อเลือกสีที่ใกล้เคียงกับสีพื้นผิวที่จะทำการฉายมากที่สุด มีสีที่ปรับตั้งค่าไว้แล้วอยู่หลายสีให้เลือกใช้: **เหลืองอ่อน, ชมพู, เขียวอ่อน, น้ำเงินและแบล็คบอร์ด**

การเลือกโหมดรูปภาพ

โปรเจคเตอร์นี้ได้รับการตั้งค่าโหมดภาพกำหนดไว้ล่วงหน้าหลายโหมดด้วยกัน

คุณจึงสามารถเลือกโหมดภาพที่เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในการใช้งาน

และประเภทของภาพตามสัญญาณเข้า

เพื่อเลือกโหมดการทำงานที่เหมาะสมกับที่คุณต้องการ คุณสามารถทำตามวิธีการใดวิธีการหนึ่งต่อไปนี้

- กดปุ่ม **MODE/ENTER** บนรีโมทคอนโทรลหรือโปรเจคเตอร์ซ้ำๆ จนกว่าระบบจะเลือกโหมดที่คุณต้องการ
- ไปยังเมนูภาพ > โหมดภาพแล้วกด ◀/▶ เพื่อเลือกโหมดที่ต้องการ

1. โหมด **Dynamic**: ปรับความสว่างสูงสุดให้กับภาพที่ฉาย

โหมดนี้เหมาะสำหรับการใช้งานในบริเวณที่ต้องการความสว่างมากเป็นพิเศษ เช่น การใช้โปรเจคเตอร์ในห้องที่มีความสว่าง

2. โหมด **Presentation**: ออกแบบมาเพื่อใช้กับการนำเสนอ

โหมดนี้จะเน้นที่ความสว่างของภาพเพื่อให้เหมาะสมกับการแสดงสีของ PC และโน้ตบุ๊ก

3. โหมด **sRGB**: เพิ่มความบริสุทธิ์ของสี RGB

เพื่อภาพที่คมชัดสมจริงโดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าความสว่าง

เหมาะสำหรับการดูภาพที่ถ่ายด้วยกล้องที่ใช้กับ sRGB ได้และได้รับการปรับแต่งค่าถูกต้อง และสำหรับการดูโปรแกรมวาดภาพและกราฟิกของ PC เช่น AutoCAD

4. โหมด **Cinema**: เหมาะสำหรับการเล่นภาพยนตร์, วิดีโอคลิปจากกล้องดิจิทัลหรือ DV

ผ่านสัญญาณเข้าของ PC เพื่อการชมภาพในบริเวณที่มืด (แสงน้อย)

5. โหมด **3D**: เหมาะสำหรับการเล่นภาพ 3D และวิดีโอคลิป 3D

6. โหมด **ผู้ใช้ 1/ผู้ใช้ 2**:

เรียกการตั้งค่าที่ปรับตั้งไว้เองโดยขึ้นอยู่กับโหมดรูปภาพที่มีให้เลือกใช้ในปัจจุบัน ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การตั้งค่าโหมด ผู้ใช้ 1/ผู้ใช้ 2" ที่หน้า 29

การตั้งค่าโหมด ผู้ใช้ 1/ผู้ใช้ 2

เครื่องโปรเจคเตอร์มีโหมดผู้ใช้กำหนดสองโหมดให้คุณใช้ในกรณีที่โหมดการใช้งานที่อยู่ในปัจจุบันไม่เหมาะสมกับการใช้งานของคุณ คุณสามารถใช้โหมดการใช้งานโหมดใดโหมดหนึ่ง (ยกเว้นโหมดผู้ใช้ผู้ใช้ 1/2) เป็นจุดเริ่มต้นเพื่อทำการปรับแต่งค่าต่างๆ

1. กดปุ่ม **MENU/EXIT** เพื่อเปิดเมนู OSD
2. ไปยังเมนูภาพ > โหมดภาพ
3. กด ◀/▶ เพื่อเลือกผู้ใช้ 1 หรือผู้ใช้ 2
4. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ **โหมดอ้างอิง**

ฟังก์ชันนี้ให้ใช้ต่อเมื่อผู้ใช้ 1, หรือโหมดผู้ใช้ 2 นั้นถูกเลือกขึ้นมาในเมนูย่อยโหมดภาพ

- กด ◀/▶ เพื่อเลือกโหมดรูปภาพที่ใกล้เคียงกับที่คุณต้องการมากที่สุด
- กด ▼ เพื่อเลือกรายการเมนูที่จะเปลี่ยนแปลงและปรับแต่งค่าด้วยปุ่ม ◀/▶ โปรดดูรายละเอียด “การปรับคุณภาพของภาพแบบละเอียดในโหมดผู้ใช้ต่าง” ด้านล่าง

การปรับคุณภาพของภาพแบบละเอียดในโหมดผู้ใช้ต่าง

ขึ้นอยู่กับประเภทสัญญาณที่ตรวจสอบพบและโหมดภาพที่เลือก ฟังก์ชันด้านล่างบางฟังก์ชันอาจไม่สามารถใช้งานได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความต้องการของคุณ คุณสามารถปรับฟังก์ชันเหล่านี้โดยไฮไลต์ แล้วกด ◀/▶ ที่เครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล

การปรับค่าความสว่าง

ค่าที่สูง ความสว่างของภาพจะเพิ่มมากยิ่งขึ้น ค่าที่ต่ำ ความสว่างของภาพจะยิ่งลดลง ปรับตั้งค่านี้ให้ส่วนที่ดำของภาพเป็นสีดำและสามารถเห็นรายละเอียดของพื้นที่สีดำได้



การปรับค่าความเข้ม

ค่าที่สูงมากเท่าใด ความเข้มจะเพิ่มมากขึ้นเท่านั้น ใช้ตั้งการตั้งค่าสีหลังจากคุณปรับการตั้งค่าความสว่างไปแล้ว ก่อนหน้านี้เพื่อให้เหมาะกับสัญญาณเข้าที่เลือกและสภาพแวดล้อมในการรับชม



การปรับค่าสี

การตั้งค่าให้ต่ำลงจะทำให้ความอิ่มตัวของสีลดน้อยลง แต่หากตั้งค่านี้สูงเกินไป สีของภาพจะเข้มมากจนทำให้ภาพที่ดูดูไม่สมจริง

การปรับค่าสีอ่อน

ค่าที่สูงมากเท่าใด ภาพจะยิ่งมีสีแดงมากขึ้น ค่าที่ต่ำมากเท่าใด ภาพจะยิ่งมีสีเขียวมากขึ้น

การปรับค่าความคมชัด

ค่าที่สูง ความคมชัดของภาพจะเพิ่มมากยิ่งขึ้น ค่าที่ต่ำ ความนุ่มนวลของภาพจะเพิ่มมากยิ่งขึ้น

การปรับค่า Brilliant Color

คุณสมบัตินี้ช่วยด้านอัลกอริทึมของการประมวลผลและเพิ่มระดับของระบบเพื่อช่วยให้มีความสว่างที่สูงขึ้นขณะเดียวกันก็ช่วยให้สีสันในภาพดูสมจริงและมีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น ซึ่งจะช่วยให้มีความสว่างได้มากกว่า 50% สำหรับภาพที่มีโทนสีกลาง ๆ ซึ่งเป็นภาพทั่วไปของวิดีโอและภาพธรรมชาติ ซึ่งโปรเจคเตอร์จะถ่ายทอดภาพที่มีสีสันที่สมจริง หากคุณต้องการภาพที่มีคุณภาพดังกล่าวให้เลือกเปิด หากต้องการภาพที่มีคุณภาพดังกล่าวให้เลือกปิด

เมื่อเลือกเปิดแล้ว ฟังก์ชันอุณหภูมิสีจะสามารถใช้งานได้

เลือกอุณหภูมิสี

ตัวเลือกที่มีสำหรับการตั้งค่าอุณหภูมิสีจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับประเภทของสัญญาณที่เลือก

- เย็น:** สีขาวจะออกเป็นสีน้ำเงิน
- ปกติ:** คงสีขาวแบบปกติ
- ร้อน:** สีขาวจะออกเป็นสีแดง

*ความหมายของอุณหภูมิสี:

"เจดสีขาว" จะมีหลายชนิดตามวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกันไป วิธีที่แพร่หลายที่สุดในการวัดสีขาวคือการใช้อุณหภูมิสี สีขาวชนิดที่มีอุณหภูมิต่ำจะออกเป็นสีแดง สีขาวชนิดที่มีอุณหภูมิสูงจะออกเป็นสีน้ำเงิน

การตั้งค่าอุณหภูมิสีที่ต้องการ

เพื่อกำหนดอุณหภูมิสีที่ต้องการ:

1. ไฮไลต์อุณหภูมิสีแล้วเลือกธอน, ปกติหรือเย็นโดยการกด ◀/▶ บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล
2. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ปรับอุณหภูมิสีและกด **MODE/ENTER** หน้าปรับอุณหภูมิสีจะแสดง จะปรากฏขึ้น
3. กด ▲/▼ เพื่อไฮไลต์รายการที่คุณต้องการเปลี่ยนเพื่อเปลี่ยนและปรับค่าโดยการกด ◀/▶
 - **เพิ่ม R/เพิ่ม G/เพิ่ม B:** ปรับระดับความเข้มของสีแดง, สีเขียวและสีน้ำเงิน
 - **ลด R/ลด G/ลด B:** ปรับระดับความสว่างของสีแดง, สีเขียวและสีน้ำเงิน
4. กดปุ่ม **MENU/EXIT** เพื่อออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่านั้น

การจัดการสีแบบ 3D

ในเกือบทุกรูปแบบในการติดตั้งใช้งาน ไม่จำเป็นต้องใช้การควบคุมจัดการสี เช่นในห้องเรียน, ห้องประชุม หรือห้องนั่งเล่น ซึ่งมีแสงพองเพียง หรือในห้องที่มีหน้าต่างให้แสงส่องเข้าถึงได้

การควบคุมจัดการสี คือการนำมาพิจารณาใช้ ในการติดตั้งถาวรในสถานที่ที่มีระดับแสงจำกัด เช่น ห้องประชุมบอร์ด, ห้องเล็กเซอร์ หรือห้องรับชมภาพยนตร์ การควบคุมจัดการสีช่วยปรับการควบคุมสีอย่างละเอียดเพื่อให้เครื่องสามารถแสดงสีได้อย่างถูกต้องตามที่คุณต้องการ

การควบคุมจัดการสีที่เหมาะสมสามารถเกิดขึ้นได้ภายใต้การควบคุมและจัดสภาวะการรับชมที่เหมาะสม คุณจำเป็นต้องใช้ Colorimeter (เครื่องวัดแสง สี) และชุดภาพที่เหมาะสมเพื่อทำการวัดสีที่ฉายออกมา เครื่องมือนี้ไม่ได้มาพร้อมกับโปรเจคเตอร์ อย่างไรก็ตาม ผู้จัดจำหน่ายโปรเจคเตอร์ของคุณจะสามารถให้คำแนะนำกับคุณได้ หรือสามารถให้บริการติดตั้งโดยมืออาชีพให้กับคุณ

การควบคุมจัดการสีช่วยให้คุณสามารปรับสีได้ถึงหกชุด (RGBCMY) เมื่อคุณเลือกแต่ละสี คุณสามารถปรับช่วงสีและความเข้มของสีนั้นๆ ได้อย่างอิสระ ตามความต้องการของคุณ

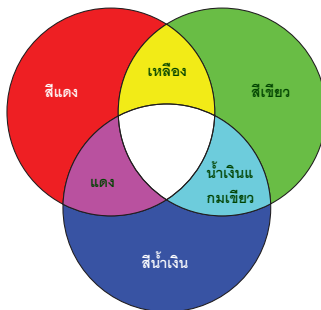
หากคุณซื้อแผ่นดิสก์สำหรับการทดสอบซึ่งประกอบด้วยแพทเทิร์นทดสอบสีต่างๆ ซึ่งสามารถนำมาทดสอบการแสดงผลบนจอมอนิเตอร์, TV, โปรเจคเตอร์ได้ คุณสามารถฉายภาพใดๆ จากแผ่นดิสก์นั้นบนจอและเข้าสู่เมนูการจัดการสีแบบ 3D เพื่อทำการปรับค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องได้

ในการปรับตั้งค่าให้ทำดังนี้:

1. ไปยังเมนู **ภาพ** และไฮไลต์การจัดการสีแบบ 3D
2. กด **MODE/ENTER** บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรล และหน้าจัดการสีแบบ 3D จะปรากฏขึ้น
3. ไฮไลต์ **แม่สี** และกด ◀/▶ เพื่อเลือกสีจากสีแดง, สีเหลือง, สีเขียว, สีน้ำเงินแถมเขียว, สีน้ำเงิน และสีม่วงแดง
4. กด ▼ เพื่อไฮไลต์สีและกด ◀/▶ เพื่อเลือกช่วงระยะ เมื่อค่าช่วงเพิ่มขึ้น จะเพิ่มอัตราการจัดต่อระหว่างสองสีที่มีอยู่ยิ่งมากขึ้น

โปรดดูภาพตัวอย่างด้านขวาสำหรับความเกี่ยวข้องกันของสีแต่ละสี

ตัวอย่างเช่น หากคุณเลือกสีแดง และตั้งช่วงสีเป็น 0 เฉพาะสีแดงในภาพที่ฉายเท่านั้นที่จะถูกเลือก การเพิ่มช่วงจะเป็นการเพิ่มสีแดงที่ใกล้กับสีเหลือง และสีแดงที่ใกล้กับสีม่วงแกมแดง



- กด **▼** เพื่อไฮไลต์ความอึมตัวของสี และปรับค่าตามต้องการ แล้วกด **◀/▶**

ในการปรับค่าแต่ละครั้ง จะมีผลต่อรูปภาพในทันที ตัวอย่างเช่น หากคุณเลือกสีแดง และตั้งช่วงสีเป็น 0 เฉพาะความอึมตัวของสีแดงที่จะได้รับผล

☞ ความอึมตัวของสีเป็นจำนวนของสีในภาพวิดีโอ การตั้งค่าที่ต่ำจะทำให้ความอึมตัวของสีลดลง การตั้งค่าเป็น "0" จะลบสีออกไปจากภาพ หากความอึมตัวมากเกินไป สีจะดูเข้มมากและไม่สมจริง

- กด **▼** เพื่อไฮไลต์อัตราขยายและปรับค่าให้เป็นตามที่คุณต้องการโดยการกด **◀/▶** จะมีผลต่อระดับความเข้มของสีหลักที่คุณเลือกไว้ ในการปรับค่าแต่ละครั้ง จะมีผลต่อรูปภาพในทันที
- ทำซ้ำตามขั้นตอนที่ 3 ถึง 6 เพื่อทำการปรับสีอื่น
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณได้ทำการปรับที่ต้องการทั้งหมดแล้ว
- กดปุ่ม **MENU/EXIT** เพื่อออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่านั้น

การรีเซ็ตโหมดภาพถ่ายที่ใช้อยู่ในปัจจุบันหรือทั้งหมด

- ไปยังเมนูภาพและไฮไลต์รีเซ็ตการตั้งค่าภาพ
- กด **MODE/ENTER** แล้วกด **▲/▼** เพื่อเลือกปัจจุบันหรือทั้งหมด
 - ปัจจุบัน:** คืนโหมดภาพถ่ายที่ใช้อยู่ในปัจจุบันให้เป็นค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน
 - ทั้งหมด:** เปลี่ยนโหมดรูปภาพทั้งหมดกลับเป็นการตั้งค่าที่กำหนดไว้มาจากโรงงาน

การตั้งค่าตัวตั้งเวลาการนำเสนอ

ตัวตั้งเวลาการนำเสนอสามารถแสดงเวลาการนำเสนอบนหน้าจอเพื่อให้คุณสามารถจัดการเวลาได้ดีขึ้นในขณะที่ทำนำเสนอ ให้ทำตามขั้นตอนต่อไปนี่เพื่อใช้ฟังก์ชันนี้:

- ไปยังเมนูตั้งระบบ: **ทั่วไป > ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ** แล้วกด **MODE/ENTER** เพื่อแสดงหน้าตัวตั้งเวลาการนำเสนอ
- ไฮไลต์รอบตัวตั้งเวลาแล้วเลือกระยะเวลาโดยการกด **◀/▶** ช่วงระยะเวลาจะสามารถตั้งได้ตั้งแต่ 1 ถึง 5 นาทีในการเพิ่มครั้งละ 1 นาที และ 5 ถึง 240 นาทีในการเพิ่มครั้งละ 5 นาที

☞ หากเปิดใช้ตัวจับเวลาอยู่แล้ว ตัวจับเวลาจะรีเซ็ตทุกครั้งที่มีการรีเซ็ตระยะเวลา

- กด **▼** เพื่อไฮไลต์แสดงตัวตั้งเวลา แล้วเลือกว่าคุณต้องการให้ตัวจับเวลาแสดงบนหน้าจอหรือไม่ด้วยการกด **◀/▶**

การเลือก	คำอธิบาย
เสมอ	แสดงผลตัวจับเวลาบนหน้าจอตลอดระยะเวลาที่ทำกรนำเสนอ
3 นาที/2 นาที/1 นาที	แสดงผลตัวจับเวลาบนหน้าจอใน 3/2/1 นาทีสุดท้าย
ไม่	ซ่อนตัวจับเวลาตลอดช่วงเวลาการนำเสนอ

4. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ตำแหน่งตัวตั้งเวลาและตั้งตำแหน่งตัวจับเวลาโดยการกด ◀/▶

ซ้ายบน → ซ้ายล่าง → ขวาบน → ขวาล่าง

5. กด ▼ เพื่อไฮไลต์วิธีนับของตัวตั้งเวลาแล้วเลือกทิศทางการนับที่คุณต้องการโดยการกด ◀/▶

การเลือก	คำอธิบาย
เดินหน้า	เพิ่มขึ้นจาก 0 ถึงเวลาที่ตั้งไว้
ย้อนกลับ	ลดลงจากเวลาที่ตั้งไว้จนถึง 0

6. กด ▼ เพื่อไฮไลต์เตือนเสียงและเลือกว่าคุณต้องการเปิดใช้เสียงเตือนหรือไม่โดยการกด ◀/▶ หากคุณเลือกเปิดคุณจะได้ยินเสียงบี๊ฟสองครั้งในช่วง 30 วินาทีสุดท้ายของการนับถอยหลัง/เดินหน้า และเสียงบี๊ฟสามครั้งเมื่อหมดเวลาของตัวตั้งเวลา
7. เพื่อเปิดตัวตั้งเวลาการนำเสนอ ให้กด ▼ และกด ◀/▶ เพื่อไฮไลต์เปิดและกด **MODE/ENTER**
8. ขอความยินยอมจะปรากฏขึ้น ไฮไลต์ ใช่ แล้วกด **MODE/ENTER** บนโปรเจคเตอร์หรือบนรีโมทคอนโทรลเพื่อยืนยัน คุณจะเห็นข้อความ “เปิดตัวตั้งเวลาไว้” แสดงอยู่บนจอภาพ ตัวจับเวลาจะเริ่มนับเมื่อตัวจับเวลาทำงาน

เพื่อยกเลิกตัวจับเวลา ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้:


1. ไปยังเมนูตั้งระบบ: ทัวไป > ตัวตั้งเวลาการนำเสนอและไฮไลต์ปิด กด **MODE/ENTER** ขอความยินยอมจะปรากฏขึ้น
2. ไฮไลต์ใช่แล้วกด **MODE/ENTER** เพื่อยืนยัน คุณจะพบข้อความ “ปิดตัวตั้งเวลา”แสดงบนจอภาพ

การเลื่อนหน้าจอกจากระยะไกล

คุณต้องเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์กับ PC หรือโน้ตบุ๊กของคุณด้วยสาย USB ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชันการเลื่อนหน้าจอนี้ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ “การเชื่อมต่อ” ที่หน้า 17


คุณสามารถควบคุมโปรแกรมซอฟต์แวร์ (ใน PC ที่เชื่อมต่อ) ที่ตอบสนองต่อคำสั่งเลื่อนหน้าขึ้น/ลง (เช่น Microsoft PowerPoint) ได้โดยการกดปุ่ม **Page Up/Page Down** บนรีโมทคอนโทรล

หากฟังก์ชันการควบคุมการแสดงผลหน้าแบบระยะไกลไม่ทำงาน ให้ตรวจสอบว่าการเชื่อมต่อสาย USB อย่างถูกต้องและไดรวเวอร์เมาส์ในเครื่องคอมพิวเตอร์ของคุณเป็นเวอร์ชันล่าสุด

 ฟังก์ชันการเลื่อนหน้าจอกจากระยะไกลนี้ไม่สามารถใช้ได้กับระบบปฏิบัติการ Microsoft® Windows®98 ขอแนะนำให้ใช้กับระบบปฏิบัติการ Windows®XP หรือสูงกว่า

การหยุดภาพ

กดปุ่ม **Freeze** บนรีโมทคอนโทรลเพื่อหยุดภาพ คำว่า “FREEZE” จะแสดงบนมุมบนซ้ายของจอภาพ ในการยกเลิกฟังก์ชันนี้ ให้กดปุ่มใดๆ บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล

 หากรีโมทคอนโทรลของคุณมีปุ่มดังต่อไปนี้ โปรดทราบว่าปุ่มเหล่านี้ไม่สามารถกดเพื่อยกเลิกการใช้ฟังก์ชัน: **LASER, #1, #4, Page Up/Page Down, NETWORK, NETWORK SETTING**

แม้ว่าการแสดงภาพบนหน้าจอจะหยุดลง ภาพในวิดีโอหรืออุปกรณ์อื่นยังคงเล่นต่อไป หากอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อมีการส่งสัญญาณเสียงออกอยู่ คุณจะยังคงได้ยินเสียงแม้ในขณะที่มีการหยุดภาพบนจอภาพ

การชอนภาพ

ในกรณีที่ติดตั้งความสนใจของผู้ฟังทั้งหมดมายังผู้นำเสนอ คุณสามารถใช้ **ECO BLANK** บนโปรเจคเตอร์และรีโมทคอนโทรลเพื่อชอนภาพบนหน้าจอ เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันนี้กับการเชื่อมต่อสัญญาณเสียงเข้า คุณจะได้ยินเสียงอยู่


คุณสามารถตั้งเวลาจ่อว่างได้ในเมนูตั้งระบบ: **ทั่วไป > การตั้งค่าการทำงาน > ตั้งเวลาปิดหน้าจอ** เพื่อให้โปรเจคเตอร์ฉายภาพอีกครั้งโดยอัตโนมัติหลังจากช่วงเวลาที่ไม่มีการกระทำใดๆ บนหน้าจอที่ว่าง หากระยะเวลาที่ตั้งล่วงหน้าดังกล่าวไม่เหมาะกับการนำเสนอของคุณ ให้เลือก **ไม่ใช่**

ไม่ว่าตั้งเวลาปิดหน้าจอจะเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานคุณสามารถที่จะกดปุ่มใดก็ได้บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรลเพื่อใหภาพกลับคืนมา

 อย่างบ่งเลนส์ฉายภาพเนื่องจากอาจทำให้วัตถุที่จับบังเกิดความร้อนและเสียหาย หรือเกิดไฟไหม้ได้



การล๊อคแผงปุ่มควบคุม

ด้วยการล๊อคแผงปุ่มควบคุมบนโปรเจคเตอร์แล้ว คุณสามารถป้องกันการตั้งค่าโปรเจคเตอร์ของคุณจะได้รับการเปลี่ยนแปลงโดยมาใดตั้งใจ (โดยเด็กๆ) เล่นเป็นต้น)

เมื่อเปิดล๊อคปุ่มที่แผงควบคุมจะไม่มีปุ่มควบคุมใดๆ บนโปรเจคเตอร์ทำงานนอกจากปุ่ม  **เปิด/ปิด**

1. ไปที่เมนูตั้งระบบ: **ทั่วไป > ล๊อคปุ่มที่แผงควบคุมแล้วเลือกเปิดด้วยการกด**   บนโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล ขอความยืนยันจะปรากฏขึ้น

2. ไฮไลต์ **ใช่** แล้วกด **MODE/ENTER** เพื่อยืนยัน


เพื่อปลดล๊อคแผงปุ่ม ให้ใช้รีโมทคอนโทรลเพื่อเข้าเมนูตั้งระบบ: **ทั่วไป > ล๊อคปุ่มที่แผงควบคุมแล้วกด**   เพื่อเลือกปิด

 • ปุ่มบนรีโมทคอนโทรลยังใช้ได้เมื่อเปิดใช้งานการล๊อคปุ่มที่แผงควบคุม






• หากคุณเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์โดยไม่ปิดการใช้งานล๊อคปุ่มที่แผงควบคุม โปรเจคเตอร์จะยังคงอยู่ในสถานะของการล๊อคปุ่มเมื่อเปิดเครื่องขึ้นมาในครั้งต่อไป

การทำงานในสภาพแวดล้อมอัลติจูดสูง

เราขอแนะนำให้คุณใช้ **โหมดอัลติจูดสูง** เมื่อคุณอยู่ในพื้นที่ที่มีระดับความสูงจากระดับน้ำทะเลระหว่าง 1500 เมตร - 3000 เมตร หรือมีอุณหภูมิระหว่าง 0°C-30°C

 อย่าใช้ **โหมดอัลติจูดสูง** หากอัลติจูดของคุณอยู่ระหว่าง 0 เมตร ถึง 1500 เมตรและมีอุณหภูมิอยู่ระหว่าง 0°C ถึง 35°C โปรเจคเตอร์จะเย็นเกินไปหากคุณเปิดโหมดนี้ในสภาวะดังกล่าว

การเปิด **โหมดอัลติจูดสูง**:

- กด **MENU/EXIT** แล้วกด   จนกระทั่งเมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูงถูกไฮไลต์**
- กด  เพื่อไฮไลต์ **โหมดอัลติจูดสูง** แล้วกด   เลือกเปิดขอความยืนยันจะปรากฏขึ้น
- ไฮไลต์ **ใช่** แล้วกด **MODE/ENTER**

การทำงานภายใต้ **"โหมดอัลติจูดสูง"** อาจทำให้ระดับเสียงของการทำงานดังขึ้นกว่าเดิม เนื่องจากต้องเพิ่มความเร็วของพัดลม เพื่อให้ระบบการทำให้เครื่องเย็นลงและประสิทธิภาพการทำงานดีขึ้น

หากคุณใช้โปรเจคเตอร์ในสภาวะอื่นๆ นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ข้างต้น เครื่องอาจปิดเองโดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ เพื่อช่วยป้องกันไม่ให้โปรเจคเตอร์ร้อนมากเกินไป หากเกิดกรณีเช่นนี้ คุณควรสลับไปใช้โหมดอัลติจูดสูงเพื่อแก้ไขอาการดังกล่าว อย่างไรก็ตาม อย่างไรก็ตามโปรดทราบว่าโปรเจคเตอร์เครื่องนี้สามารถทำงานในสภาพแวดล้อมที่มีความรุนแรงสูงได้ทุกที่

การปรับเสียง

การทำการปรับเสียงตามด้านล่างนี้จะมีผลกับลำโพงของเครื่องโปรเจคเตอร์ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เชื่อมต่อของสัญญาณเสียงเข้าสำหรับโปรเจคเตอร์อย่างถูกต้อง ดู [“การเชื่อมต่อ” ที่หน้า 17](#) สำหรับวิธีเชื่อมต่อสัญญาณเสียง

การปิดเสียงชั่วคราว

การปิดเสียงชั่วคราว:

1. กด **MENU/EXIT** และจากนั้นกด **◀/▶** จนกระทั่งเมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูงถูกไฮไลต์**
2. กด **▼** เพื่อไฮไลต์ตั้งค่าเสียงแล้วกด **MODE/ENTER** หน้าตั้งค่าเสียงจะปรากฏขึ้น
3. ไฮไลต์**ปิดเสียง**แล้วกด **◀/▶** เพื่อเลือก**เปิด**

 คุณยังสามารถกดปุ่ม **Mute** บนรีโมทคอนโทรลเพื่อสลับการเปิดปิดเสียงของโปรเจคเตอร์ได้หากมีปุ่มนี้

การปรับเสียง


เพื่อปรับระดับเสียง กด **Volume +/-** หรือ  / ), หรือ:

1. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1–2 ทางด้านบน
2. กด **▼** เพื่อไฮไลต์ระดับเสียงและกด **◀/▶** เพื่อเลือกระดับเสียงที่ต้องการ

การปิดเสียงเปิด/ปิดเครื่อง

การปิดเสียงเตือน:

1. ทำซ้ำขั้นตอนที่ 1–2 ทางด้านบน
2. กด **▼** เพื่อไฮไลต์**เสียงเปิด/ปิดเครื่อง**และกด **◀/▶** เพื่อเลือก**ปิด**

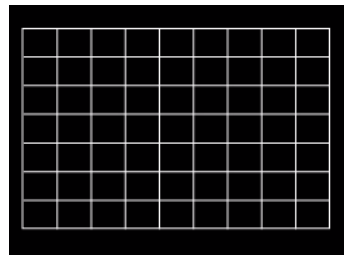
 ทางเดียวที่จะเปลี่ยนเสียงเปิด/ปิดเครื่องคือการตั้งเปิดหรือปิดที่นี่

การตั้งค่าการปิดเสียงหรือการเปลี่ยนแปลงระดับเสียงจะไม่ส่งผลต่อเสียงเปิด/ปิดเครื่อง

ใช้แพทเทิร์นทดสอบ

โปรเจคเตอร์นั้นสามารถที่จะแสดงเส้นตารางเป็นแพทเทิร์นทดสอบได้ ซึ่งจะช่วยให้คุณในการปรับขนาดภาพและโฟกัส และตรวจสอบภาพที่ฉายว่ามีการบิดเบี้ยวหรือไม่

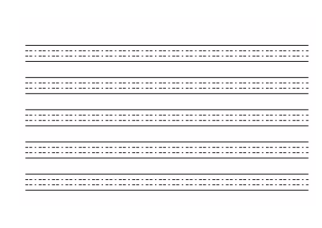
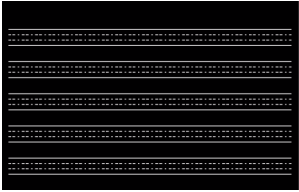
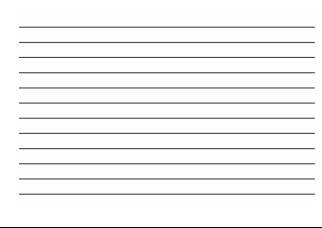


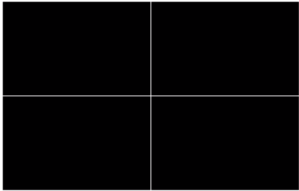
เพื่อแสดงแพทเทิร์นการทดสอบ ให้เปิดเมนู OSD แล้วไปที่ตั้งระบบ: **ขั้นสูง > รูปแบบทดสอบ**แล้วกด **◀/▶** เพื่อเลือก**เปิด**



การใช้แม่แบบการสอน

โปรเจคเตอร์มีแพทเทิร์นที่ตั้งไว้หลายแพทเทิร์นสำหรับวัตถุประสงค์ในการสอนที่แตกต่างกันไป เพื่อเปิดแพทเทิร์น:

1. ให้เปิดเมนู OSD แล้วไปที่แสดงผล > แม่แบบการสอนจากนั้นกด ▲/▼ เพื่อเลือกแบล็คบอร์ดหรือจอสีขาว
2. กด ◀/▶ เพื่อเลือกแพทเทิร์นที่คุณต้องการ
3. กด **MODE/ENTER** เพื่อเปิดใช้งานแพทเทิร์น

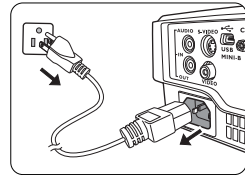
แม่แบบการสอน	จอสีขาว	แบล็คบอร์ด
รูปแบบจดหมาย		
เวิร์คชีท		
ชาร์ตการดำเนินงาน		

การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์

1. กดปุ่ม **⏻** **เปิด/ปิด** แล้วข้อความขอให้คุณยืนยันการปิดจะปรากฏขึ้น หากคุณไม่ตอบภายในไม่กี่วินาที ข้อความนั้นจะหายไป
2. กด **⏻** **เปิด/ปิด** อีกครั้ง **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะกะพริบเป็นสีส้มและหลอดไฟของเครื่องโปรเจคเตอร์จะดับลง พัดลมจะทำงานต่อไปอีกประมาณ 90 วินาทีเพื่อให้เครื่องโปรเจคเตอร์เย็นลง

⚠️ เพื่อเป็นการรักษาหลอดไฟ เครื่องโปรเจคเตอร์จะไม่ตอบสนองต่อคำสั่งใดๆ ในระหว่างการทำให้เครื่องเย็นลง เพื่อให้ช่วงเวลารอให้เครื่องเย็นสั้นลงคุณสามารถที่จะเปิดใช้งานฟังก์ชัน Quick Cooling (ทำให้เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว) ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ **"เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว"** ที่หน้า 45

3. หลังจากที่กระบวนการทำให้เครื่องเย็นลงสิ้นสุด คุณจะได้ยิน **"เสียงปิดเครื่อง" POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะสว่างเป็นสีส้มและพัดลมหยุดทำงาน ถอดสายไฟออกจากเต้าเสียบ



- เพื่อปิดเสียงเตือน ดูที่ **"การปิดเสียงเปิด/ปิดเครื่อง"** ที่หน้า 35 สำหรับรายละเอียด
- หากเครื่องโปรเจคเตอร์ปิดลงไม่สมบูรณ์ เพื่อเป็นการรักษาหลอดไฟ เมื่อคุณพยายามเปิดเครื่องใหม่ พัดลมจะทำงานไม่กี่นาทีเพื่อให้เครื่องเย็นลง
กด **⏻** **เปิด/ปิด** อีกครั้งเพื่อเริ่มใช้โปรเจคเตอร์หลังจากที่พัดลมหยุดทำงานและ **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะเปลี่ยนเป็นสีส้ม
- ผลของอายุหลอดไฟจะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับข้อกำหนดของสภาพแวดล้อมการทำงานและการใช้งาน

ปิดเครื่องโดยตรง

สายไฟ AC นั้นสามารถดึงออกได้หลังจากปิดเครื่องโปรเจคเตอร์แล้ว เพื่อป้องกันหลอดไฟ ให้อายุอย่างน้อย 10 นาทีก่อนที่จะเริ่มใช้งานโปรเจคเตอร์ใหม่อีกครั้ง (เมื่อคุณพยายามที่จะรีเซ็ตาร์โปรเจคเตอร์ พัดลมอาจทำงานเพียงไม่กี่นาทีเพื่อระบายความร้อน กด **⏻** **เปิด/ปิด** อีกครั้งเพื่อเริ่มใช้โปรเจคเตอร์หลังจากที่พัดลมหยุดทำงานและ **POWER (ไฟแสดงสถานะเปิด/ปิด)** จะเปลี่ยนเป็นสีส้ม)

การใช้เมนู

ระบบเมนู

โปรดทราบว่าเมนูบนหน้าจอ (OSD)

จะแตกต่างกันตามประเภทของสัญญาณที่เลือกและรุ่นของเครื่องโปรเจคเตอร์ที่คุณใช้งาน


เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือก	
1. แสดงผล	สีผับ	ปิด/เหลืองอ่อน/ชมพู/เขียวอ่อน/น้ำเงิน/แบล็คบอร์ด	
	อัตราส่วนภาพ	อัตโนมัติ/สมจริง/4:3/16:9/16:10	
	แก้ไขภาพบิดเบี้ยว		
	ตำแหน่ง		
	เฟส		
	ขนาดภาพแนวนอน		
	ซูมดิจิทัล		
	3D	โหมด 3D	ด้านบน-ด้านล่าง/ลำดับเฟรม/วางด้านข้าง/ปิด
		ซิงค์ 3D กลับด้าน	ไม่ใช่/กลับด้าน
		บันทึกการตั้งค่า 3D	การตั้งค่า 3D 1/การตั้งค่า 3D 2/การตั้งค่า 3D 3
ใช้การตั้งค่า 3D		การตั้งค่า 3D 1/การตั้งค่า 3D 2/การตั้งค่า 3D 3/ปิด	
แม่แบบการสอน	แบล็คบอร์ด	ปิด/รูปแบบจดหมาย/เวิร์คชีท/ชาร์ตการดำเนินงาน	
	จอสีขาว	ปิด/รูปแบบจดหมาย/เวิร์คชีท/ชาร์ตการดำเนินงาน	
2. ภาพ	โหมดภาพ	Dynamic/Presentation/sRGB/Cinema/(3D)/ผู้ใช้ 1/ผู้ใช้ 2	
	โหมดอ้างอิง	Dynamic/Presentation/sRGB/Cinema/(3D)	
	ความสว่าง		
	ความเข้ม		
	สี		
	สีอ่อน		
	ความคมชัด		
	Brilliant Color	เปิด/ปิด	
	อุณหภูมิสี	เย็น/ปกติ/ร้อน	
	ปรับอุณหภูมิสีละเอียด	เพิ่ม R/เพิ่ม G/เพิ่ม B/ลด R/ลด G/ลด B	
	การจัดการสีแบบ 3D	แม่สี	R/G/B/C/M/Y
		สี	
		ความอิ่มตัวของสี	
	อัตราขยาย		
รีเซ็ตการตั้งค่าภาพ		ปัจจุบัน/ทั้งหมด/ยกเลิก	

เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือก	
3. แหล่งภาพ	ค้นหาตัวอัตโนมัติ	เปิด/ปิด	
4. ตั้งระบบ: ทั่วไป	ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ	รอบตัวตั้งเวลา	1~240 นาที
		แสดงตัวตั้งเวลา	เสมอ/3 นาที/2 นาที/1 นาที/ไม่
		ตำแหน่งตัวตั้งเวลา	ซ้ายบน/ซ้ายกลาง/ขวาบน/ขวากลาง
		วิธีนับของตัวตั้งเวลา	ย้อนกลับ/เดินหน้า
		เตือนเสียง	เปิด/ปิด
		เปิด/ปิด	
	ภาษา		English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / ไทย / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी
	การติดตั้งโปรเจคเตอร์		พื้นदानหน้า/พื้นदानหลัง/เพดานดานหลัง/ เพดานดานหน้า
	ตั้งค่าเมนู	เวลาแสดงผลเมนู	5 วินาที/10 วินาที/20 วินาที/30 วินาที/เสมอ
		ตำแหน่งเมนู	กลาง/ซ้ายบน/ขวาบน/ขวากลาง/ซ้ายกลาง
		ข้อความเตือน	เปิด/ปิด
	การตั้งค่าการทำงาน	เปิดเครื่องโดยตรง	เปิด/ปิด
		เปิดเมื่อมีสัญญาณ	เปิด/ปิด
		ปิดเครื่องอัตโนมัติ	ไม่ใช่/3 นาที/10 นาที/15 นาที/20 นาที/25 นาที/30 นาที
		เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว	เปิด/ปิด
		รีเซ็ตรีดตัววน	เปิด/ปิด
		ตั้งเวลาปิดหน้าจอ	ไม่ใช่/5 นาที/10 นาที/15 นาที/20 นาที/25 นาที/30 นาที
		ตั้งเวลาปิดเครื่อง	ไม่ใช่/30 นาที/1 ชม./2 ชม./3 ชม./4 ชม./8 ชม./12 ชม.
		ลือคปุ่มที่แผงควบคุม	เปิด/ปิด
		สีแบ็คกราวด์	ดำ/น้ำเงินม่วง/BenQ
	หน้าจอเริ่มต้น	ดำ/น้ำเงิน/BenQ	


เมนูหลัก	เมนูย่อย	ตัวเลือก	
5. ตั้งระบบ: ขั้นสูง	โหมดอัลติจูดสูง	เปิด/ปิด	
	ตั้งค่าเสียง	ปิดเสียง	เปิด/ปิด
		ระดับเสียง	
		เสียงเปิด/ปิดเครื่อง	เปิด/ปิด
	ตั้งค่าหลอดไฟ	โหมดหลอดไฟ	ปกติ/ประหยัด/SmartEco/LampSave
		รีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟ	
		ตัวตั้งเวลาหลอด	
	ตั้งค่าความปลอดภัย	เปลี่ยนรหัสผ่าน	
		เปลี่ยนการตั้งค่าความปลอดภัย	
		ปลอดภัย	
		Power on Lock (ล๊อคการเปิดเครื่อง)	เปิด/ปิด
	อัตราการถ่ายโอนข้อมูล	2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/	
	รูปแบบทดสอบ	เปิด/ปิด	
คำบรรยาย	เปิดคำบรรยาย	เปิด/ปิด	
	เวอร์ชันคำบรรยาย	คำบรรยาย1/คำบรรยาย2/คำบรรยาย3/ คำบรรยาย4	
การตั้งค่าสแตนด์บาย	มอนิเตอร์เอาท์	เปิด/ปิด	
	ส่งต่อสัญญาณเสียง	ปิด/อินพุตระบบเสียง	
	รีเซ็ตค่าทั้งหมด		
6. ข้อมูล	สถานะปัจจุบันของระบบ	<ul style="list-style-type: none"> • แผลงภาพ • โหมดภาพ • โหมดหลอดไฟ • ความละเอียด • ฟอรัมเมต 3D • ระบบสี • เวลาการใช้หลอด • เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน 	




โปรดทราบว่ารายการเมนูจะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อโปรเจคเตอร์สามารถตรวจจับสัญญาณที่ถูกต้องได้อย่างน้อย 1 สัญญาณ หากไม่มีการเชื่อมต่ออุปกรณ์ใดๆ เข้ากับโปรเจคเตอร์ หรือตรวจไม่พบสัญญาณ คุณจะไม่สามารถใช้เมนูได้บางรายการเท่านั้น

คำอธิบายแต่ละเมนู

ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
สีผนัง	แก้ไขสีของภาพที่ฉายเมื่อพื้นผิวของภาพที่ฉายไม่เป็นสีขาว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การใช้งาน Wall Color (สีผนัง)" ที่หน้า 29
อัตราส่วนภาพ	ตัวเลือกในการตั้งค่าอัตราส่วนภาพของภาพที่มีอยู่หลายตัวเลือก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแหล่งสัญญาณเข้าของคุณ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเลือกอัตราส่วนภาพ" ที่หน้า 26
แก้ไขภาพบิดเบี้ยว	แก้ไขภาพบิดเบี้ยวต่างๆ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับแก้ไขภาพบิดเบี้ยว" ที่หน้า 21
ตำแหน่ง	แสดงหน้าจอการปรับแต่งตำแหน่ง ในการขยับภาพที่ฉาย ให้ใช้ปุ่มลูกศรทิศทางค้ำที่แสดงอยู่ทางด้านล่างของจอภาพจะเปลี่ยนตามการกดปุ่มแต่ละครั้งของคุณจนกว่าจะถึงค่าสูงสุดหรือค่าต่ำสุด  ฟังก์ชันนี้จะทำให้เลือกเมื่อเลือกสัญญาณ PC (Analog RGB) แล้วเท่านั้น
เฟส	ปรับแต่งเฟสนาฬิกาเพื่อลดการบิดเบี้ยวของภาพ  ฟังก์ชันนี้จะทำให้เลือกเมื่อเลือกสัญญาณ PC (Analog RGB) แล้วเท่านั้น 
ขนาดภาพแนวนอน	ปรับความกว้างของภาพในแนวนอน  ฟังก์ชันนี้จะทำให้เลือกเมื่อเลือกสัญญาณ PC (Analog RGB) แล้วเท่านั้น
ซูมดิจิทัล	ขยายหรือลดขนาดของภาพที่ฉาย ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การขยายผลหรือการค้นหารายละเอียดบนภาพที่ฉาย" ที่หน้า 26


1. เมนู แสดงผล

ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
1. เมนู แสดงผล 3D	<p>โปรเจคเตอร์นี้ประกอบด้วยฟังก์ชัน 3D ซึ่งช่วยให้คุณเพลิดเพลินไปกับภาพยนตร์ 3D วิดีโอ และโปรแกรมกีฬาได้สมจริงยิ่งขึ้นผ่านการนำเสนอด้วยความลึกของภาพ คุณต้องสวมใส่แว่น 3D เพื่อดูภาพระบบ 3D</p> <p>โหมด 3D การตั้งค่าเริ่มต้นเป็น ปิด กด ▲/▼ เพื่อเลือกโหมด 3D ที่ต้องการ</p> <p> เมื่อฟังก์ชัน 3D เปิดใช้งาน:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ระดับความสว่างสำหรับภาพที่ฉายจะลดลง • ไม่สามารถปรับค่าโหมดภาพได้ <p>ซิงค์ 3D กลับด้าน เมื่อคุณพบการกลับกันของความลึกของภาพ ให้เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไขปัญหา</p> <p>บันทึกการตั้งค่า 3D เมื่อคุณมีการแสดงเนื้อหา 3D อย่างสมบูรณ์หลังทำการปรับค่าที่เหมาะสม คุณสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ และเลือกชุดการตั้งค่า 3D เพื่อบันทึกการตั้งค่า 3D ปัจจุบัน</p> <p>ใช้การตั้งค่า 3D หลังจากบันทึกการตั้งค่า 3D แล้ว คุณสามารถตัดสินใจได้ว่า คุณต้องการกำหนดใช้ค่าดังกล่าวหรือไม่ โดยการเลือกชุดการตั้งค่า 3D ที่คุณทำการบันทึกไว้ เมื่อกำหนดใช้แล้ว โปรเจคเตอร์จะแสดงเนื้อหา 3D โดยอัตโนมัติ หากเข้ากันกับการตั้งค่า 3D ที่มีกรบันทึกไว้</p> <p> เฉพาะชุดการตั้งค่า 3D พร้อมข้อมูลที่บันทึกไว้ในหน่วยความจำเท่านั้นที่สามารถใช้งานได้</p>
แม่แบบการสอน	ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ 'การใช้แม่แบบการสอน' ที่หน้า 36



ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
ใหม่ดภาพ	ใหม่ดภาพที่กำหนดไวล่วงหน้าช่วยให้คุณสามารถฉายภาพของเครื่องโปรเจคเตอร์ให้เหมาะสมกับประเภทรายการของคุณมากที่สุด ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเลือกใหม่ดรูปภาพ" ที่หน้า 29
ใหม่ดอ้างอิง	ใช้เลือกใหม่ดภาพที่เหมาะสมกับความต้องการใช้งานของคุณมากที่สุดในด้านคุณภาพของภาพ และการปรับแต่งภาพอย่างละเอียดเพิ่มเติมตามรายการที่อยู่ในหน้าจอดีวกันด้านล่าง ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การตั้งค่าใหม่ด ผู้ใช้ 1/ผู้ใช้ 2" ที่หน้า 29
ความสว่าง	ปรับความสว่างของภาพ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับค่าความสว่าง" ที่หน้า 30
ความเข้ม	ปรับระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่มีดำกับส่วนที่สว่างของภาพ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับค่าความเข้ม" ที่หน้า 30
สี	ใช้ปรับระดับความอิ่มตัวของสี ซึ่งเป็นปริมาณของสีแดงและสีในภาพวิดีโอ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับค่าสี" ที่หน้า 30  ฟังก์ชันนี้ไม่มีให้เลือกเมื่อมีการเลือกสัญญาณ Video, S-Video หรือ Component Video
สีอ่อน	ใช้ปรับโทนสีแดงและสีเขียวของภาพ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับค่าสีอ่อน" ที่หน้า 30  ฟังก์ชันนี้จะไม่มีให้เลือกใช้เมื่อเลือกสัญญาณ Video หรือ S-Video และรูปแบบระบบคือ NTSC
ความคมชัด	ปรับภาพให้ดูคมชัดขึ้นหรือนุ่มนวลขึ้น ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับค่าความคมชัด" ที่หน้า 30  ฟังก์ชันนี้ไม่มีให้เลือกเมื่อมีการเลือกสัญญาณ Video, S-Video หรือ Component Video
Brilliant Color	ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับค่า Brilliant Color" ที่หน้า 30
อุณหภูมิสี	ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "เลือกอุณหภูมิสี" ที่หน้า 30
ปรับอุณหภูมิสีละเอียด	ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การตั้งค่าอุณหภูมิสีที่ต้องการ" ที่หน้า 31
การจัดการสีแบบ 3D	ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การจัดการสีแบบ 3D" ที่หน้า 31
รีเซ็ตการตั้งค่าภาพ	ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การรีเซ็ตใหม่ดภาพภายในปัจจุบันหรือทั้งหมด" ที่หน้า 32

2. เมนู ภาพ

ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
3. เมนูแหล่งภาพ	ค้นหาว่าน็อตโนมิตี ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การสลับแหล่งสัญญาณเข้า" ที่หน้า 25
4. เมนูตั้งระบบ: ทวไป	ตัวตั้งเวลาการนำเสนอสื่อ ช่วยเตือนผู้นำเสนอสื่อให้สิ้นสุดการนำเสนอภายในกรอบระยะเวลาที่กำหนด ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การตั้งค่าตัวตั้งเวลาการนำเสนอสื่อ" ที่หน้า 32
	ภาษา ตั้งค่าภาษาของเมนู OSD ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การใช้เมนู" ที่หน้า 22
	การติดตั้งโปรเจคเตอร์ เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถนำไปติดตั้งบนเพดานหรือหลังฉาก หรือใช้ร่วมกับกระจกเงา 1 หรือ 2 บานได้ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การเลือกตำแหน่งการติดตั้ง" ที่หน้า 14
	ตั้งค่าเมนู เวลาแสดงผลเมนู ตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงเมนูบนหน้าจอ นับตั้งแต่การกดปุ่มครั้งสุดท้าย ตำแหน่งเมนู กำหนดตำแหน่งของเมนูหน้าจอ OSD ข้อความเตือน ตั้งข้อความเตือนเป็นเปิดหรือปิด

ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">4. เมนู ตั้งระบบ: ทั่วไป</p> <p>การตั้งค่าการทำงาน</p>	<p>เปิดเครื่องโดยตรง จะยอมให้โปรเจคเตอร์เปิดอัตโนมัติเมื่อมีกระแสไฟผ่านทางสายไฟ</p> <p>เปิดเมื่อมีสัญญาณ ตั้งว่าจะเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์โดยตรงโดยไม่ต้องกดปุ่มเปิด/ปิด หรือเปิดเมื่อโปรเจคเตอร์อยู่ในโหมดสแตนด์บายและมีสัญญาณป้อนผ่านสายเคเบิล VGA</p> <p>ปิดเครื่องอัตโนมัติ จะยอมให้เครื่องโปรเจคเตอร์ปิดเองโดยอัตโนมัติหลังจากเครื่องตรวจไม่พบสัญญาณเข้าเป็นระยะเวลาหนึ่งตามที่กำหนดไว้ ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การตั้งค่า ปิดเครื่องอัตโนมัติ" ที่หน้า 49</p> <p>เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว ใช้หรือเลิกใช้ฟังก์ชันทำให้เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว เลือก On (เปิด) เพื่อใช้ฟังก์ชันเวลาที่โปรเจคเตอร์ใช้ในการทำให้เครื่องเย็นลงจะลดลงจากระยะเวลาปกติ 90 วินาทีเหลือประมาณ 15 วินาที</p> <p> ฟังก์ชันนี้จะมีให้ใช้เมื่อรีสตาร์ทด้วยปุ่มปิด</p> <p>รีสตาร์ทด้วย การเลือกเปิดจะทำให้คุณรีสตาร์ทโปรเจคเตอร์ในทันทีภายใน 90 วินาทีหลังจากปิดเครื่อง</p> <p>ตั้งเวลาปิดหน้าจอ ตั้งค่าเวลาที่ต้องการให้จอภาพว่างเปล่าเมื่อใช้คุณสมบัตินี้ Blank (หน้าจอว่าง) เมื่อครบกำหนดเวลา ภาพจะกลับมาที่จออีกครั้งหนึ่ง ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การซ่อนภาพ" ที่หน้า 34</p> <p>ตั้งเวลาปิดเครื่อง ตั้งเวลาปิดเครื่องอัตโนมัติ</p>
	<p>ล็อคปุ่มที่แผงควบคุม</p> <p>เปิดหรือปิดการทำงานของปุ่มกดยกเว้นปุ่ม เปิด/ปิด บนเครื่องโปรเจคเตอร์และปุ่มบนรีโมทคอนโทรล ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ "การล็อคแผงควบคุม" ที่หน้า 34</p>
	<p>สีแบ็คกราวด์</p> <p>ตั้งสีพื้นหลังสำหรับโปรเจคเตอร์</p>
	<p>หน้าจอเริ่มต้น</p> <p>คุณสามารถเลือกภาพโลโก้ที่ต้องการให้แสดงเมื่อเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ได้</p>

ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
โหมดอัลติจูดสูง	โหมดสำหรับการใช้งานในพื้นที่อัลติจูดสูง คู่มือละเอียดเพิ่มเติมที่ "การทำงานในสภาพแวดล้อมอัลติจูดสูง" หน้าที่น 34
ตั้งค่าเสียง	คู่มือละเอียดเพิ่มเติมที่ "การปรับเสียง" หน้าที่น 35
ตั้งค่าหลอดไฟ	<p>โหมดหลอดไฟ คู่มือละเอียดเพิ่มเติมที่ "การตั้งค่า โหมดหลอดไฟ" หน้าที่น 49</p> <p>รีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟ คู่มือละเอียดเพิ่มเติมที่ "การรีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟ" หน้าที่น 53</p> <p>ตัวตั้งเวลาหลอด โปรดดู "การตรวจดูระยะเวลาการใช้หลอดไฟ" หน้าที่น 49 สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีคำนวณจำนวนชั่วโมงรวมของอายุการใช้งานหลอดไฟ</p>
ตั้งค่าความปลอดภัย	คู่มือละเอียดเพิ่มเติมที่ "การใช้ฟังก์ชันรหัสผ่าน" หน้าที่น 23
อัตราการถ่ายโอนข้อมูล	เลือกอัตรารับส่ง (Baud rate) ที่ตรงกันกับคอมพิวเตอร์ของคุณ ซึ่งจะช่วยให้คุณเชื่อมต่อกับเครื่องโปรเจคเตอร์โดยไร้สาย RS-232 และอัปเดตหรือดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ของเครื่องโปรเจคเตอร์ได้ ฟังก์ชันนี้ใช้ได้เฉพาะพนักงานบริการที่ผ่านการรับรอง
รูปแบบทดสอบ	คู่มือละเอียดเพิ่มเติมที่ "ใช้แพทเทิร์นทดสอบ" หน้าที่น 35
คำบรรยาย	<p>เปิดคำบรรยาย เปิดใช้ฟังก์ชันนี้ได้โดยเลือกเปิดเมื่อสัญญาณเข้าที่เลือกมีคำบรรยายซ่อนอยู่</p> <ul style="list-style-type: none"> คำบรรยาย: การแสดงผลบนหน้าจอ คำบรรยาย และเอฟเฟกต์เสียงของรายการโทรทัศน์และวิดีโอบนหน้าจอ ซึ่งอยู่ในลักษณะของคำบรรยายที่ซ่อนอยู่ (มักจะย่อเป็น "CC" ในรายการโทรทัศน์) <p>เวอร์ชันคำบรรยาย เลือกโหมดคำบรรยายที่ต้องการ ในการดูคำบรรยาย ให้เลือก คำบรรยาย1, คำบรรยาย2, คำบรรยาย3 หรือ คำบรรยาย4 (คำบรรยาย1 จะแสดงคำบรรยายที่เป็นภาษาแรกที่ใช้ในประเทศของคุณ)</p>

ฟังก์ชัน	คำอธิบาย
<p>5. เมิน่า : ๕.๒</p> <p>การตั้งค่าสแตนด์บาย</p>	<p>มอนิเตอร์เอาท์ การเลือกเปิดจะเป็นการเปิดฟังก์ชัน เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถส่งสัญญาณ VGA เมื่อเครื่องอยู่ในโหมดสแตนด์บายและเชื่อมต่อแจค COMPUTER 1 กับอุปกรณ์อย่างถูกต้อง โปรดดูที่ "การเชื่อมต่อ" ที่หน้า 17 สำหรับวิธีสร้างการเชื่อมต่อ</p> <p>ส่งต่อสัญญาณเสียง กด ◀▶ เพื่อเลือกแหล่งข้อมูลซึ่งคุณต้องการใช้ในโหมดดำเนินการ ดู "การเชื่อมต่อ" ที่หน้า 17 สำหรับวิธีการเชื่อมต่อ เมื่อมีการเชื่อมต่อแจคที่กำหนดไว้เข้าไปยังอุปกรณ์อย่างถูกต้อง เครื่องโปรเจคเตอร์จะสามารถส่งสัญญาณเสียงออกไปยังลำโพงภายนอก เมื่ออยู่ในโหมดสแตนด์บาย จะมีการปิดเสียงลำโพงภายในเมื่ออยู่ในโหมดสแตนด์บาย</p> <p> การเปิดใช้ฟังก์ชันนี้จะทำให้สิ้นเปลืองพลังงานเพิ่มขึ้นเล็กน้อย</p> <p>รีเซ็ตค่าทั้งหมด การตั้งค่าทั้งหมดใหญ่กลับมาใช้ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน</p> <p> การตั้งค่าเหล่านี้จะยังคงอยู่: แกไขภาพบิดเบี้ยว, ผู้ใช้ 1, ผู้ใช้ 2, โหมดอ้างอิง, การจัดการสีแบบ 3D, รีเซ็ตการตั้งค่าภาพ, การติดตั้งโปรเจคเตอร์, ภาษา, โหมดอัลติจูดสูง, ตั้งค่าความปลอดภัย, อัตราการถ่ายโอนข้อมูล, รีเซ็ตค่าทั้งหมด และ สถานะปัจจุบันของระบบ</p>
<p>๕.๒ : ๕.๓</p> <p>สถานะปัจจุบันของระบบ</p>	<p>แหล่งภาพ แสดงแหล่งของสัญญาณภาพปัจจุบัน</p> <p>โหมดภาพ แสดงโหมดที่เลือกในเมนู ภาพ</p> <p>โหมดหลอดไฟ แสดงโหมดหลอดไฟปัจจุบันที่ใช้งานอยู่</p> <p>ความละเอียด แสดงความละเอียดเดิมของสัญญาณเข้า</p> <p>ฟอร์แมต 3D แสดงโหมด 3D ปัจจุบันที่ใช้งานอยู่</p> <p>ระบบสี แสดงรูปแบบระบบของสัญญาณเข้า</p> <p>เวลาการใช้หลอด แสดงจำนวนชั่วโมงของการใช้หลอดไฟ</p> <p>เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของโปรเจคเตอร์</p>

การบำรุงรักษา

การดูแลรักษาเครื่องโปรเจคเตอร์

เครื่องโปรเจคเตอร์ของคุณต้องการการดูแลรักษาเพียงเล็กน้อย
สิ่งที่คุณจำเป็นต้องทำเป็นประจำคือการรักษาความสะอาดของเลนส์และตัวเครื่อง

ห้ามถอดชิ้นส่วนใดๆ ของเครื่องโปรเจคเตอร์ออก ยกเว้นหลอดไฟ ในกรณีที่ต้องเปลี่ยนชิ้นส่วนต่างๆ
ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณ

การทำความสะอาดเลนส์

ทำความสะอาดเลนส์ทุกครั้งที่เกิดเห็นความสกปรกหรือฝุ่นผงบนผิวเลนส์
โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดโปรเจคเตอร์และปล่อยให้เย็นก่อนทำความสะอาดเลนส์

- ใช้สเปรย์ที่อัลมเป่าพ่นฝุ่นออก
 - หากมีคราบสกปรกหรือรอยเปื้อน ให้ใช้กระดาษเช็ดเลนส์
หรือน้ำยาทำความสะอาดเลนส์หยดลงบนผ้านุ่มแล้วเช็ดผิวเลนส์เบาๆ
 - ห้ามใช้แผ่นทรายขัดผิว น้ำยาทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของกรด/ด่าง ผงขัด หรือสารระเหย เช่น
แอลกอฮอล์ น้ำมันเบนซิน ทินเนอร์ หรือยาฆ่าแมลง
- การใช้วัสดุดังกล่าวหรือการที่เครื่องสัมผัสกับวัสดุที่ทำจากยางหรือไวน์เป็นระยะเวลานานจะทำให้พื้นผิว
ของเครื่องหรือวัสดุของตัววางได้รับความเสียหาย

การทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจคเตอร์

ก่อนทำความสะอาดตัวเครื่อง ให้ปิดสวิทช์เครื่องโปรเจคเตอร์ตามขั้นตอนที่อธิบายไว้ใน
“การปิดเครื่องโปรเจคเตอร์” ที่หน้า 37 แล้วถอดปลั๊กไฟออก

- ในการจัดทำความสะอาดหรือพ่นฝุ่น ให้ใช้ตัวเครื่องด้วยผ้าที่นุ่มและปราศจากเศษขน
- ในการจัดทำความสะอาดหรือรอยเปื้อนที่ฝังแน่น ให้ใช้ผ้านุ่มชุบน้ำผสมผงซักฟอกที่มีค่า pH
เป็นกลางแล้วบิดให้หมาดๆ แล้วเช็ดตัวเครื่อง

⚠ ห้ามใช้ครีม แอลกอฮอล์ เบนซิน ทินเนอร์ หรือน้ำยาเคมีสำหรับทำความสะอาด ซึ่งสามารถทำความเสียหายแก่ตัวเครื่องได้

การเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์

หากคุณต้องเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์เป็นเวลานานๆ โปรดทำตามคำแนะนำดังต่อไปนี้

- ตรวจสอบว่าอุณหภูมิและความชื้นในบริเวณที่จัดเก็บอยู่ภายในช่วงที่กำหนดสำหรับการจัดเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์ โปรดดูที่ “รายละเอียดทางเทคนิค” ที่หน้า 56
หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่ายเกี่ยวกับช่วงกำหนดดังกล่าว
- เก็บขาตั้งเครื่องที่ปรับระดับได้
- นำแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรล
- จัดเก็บเครื่องโปรเจคเตอร์ลงในกล่องใส่เครื่องเดิมหรือกล่องลักษณะเดียวกัน

การขนส่งเครื่องโปรเจคเตอร์

ขอแนะนำให้ทำการขนส่งเครื่องโปรเจคเตอร์ในกล่องใส่เครื่องเดิมหรือกล่องลักษณะเดียวกัน

ข้อมูลเกี่ยวกับหลอดไฟ

การตรวจดูระยะเวลาการใช้หลอดไฟ

เมื่อโปรเจคเตอร์ทำงาน ตัวจับเวลาภายในเครื่องจะคำนวณระยะเวลาการใช้หลอดไฟ (เป็นชั่วโมง) โดยอัตโนมัติ

รวมชั่วโมงใช้งานหลอดไฟ (เทียบเท่า) = $2.5 \times$ (ชั่วโมงที่ใช้ในโหมด ปกติ) + $1.67 \times$ (ชั่วโมงที่ใช้ในโหมด ประหยัด) + $1.54 \times$ (ชั่วโมงที่ใช้ในโหมด SmartEco) + $1.00 \times$ (ชั่วโมงที่ใช้ในโหมด LampSave)

เพื่อตรวจดูข้อมูลระยะเวลาการใช้งานหลอดไฟ:

1. กด **MENU/EXIT** แล้วกด **◀/▶** เพื่อไฮไลต์เมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูง**
2. กด **▼** เพื่อไฮไลต์ตั้งค่าหลอดไฟแล้วกด **MODE/ENTER** หน้าตั้งค่าหลอดไฟจะปรากฏขึ้น
3. คุณจะเห็นข้อมูลตัวตั้งเวลาหลอดไฟแสดงขึ้นบนเมนู
4. เพื่อที่จะออกจากเมนูนี้ กด **MENU/EXIT**

คุณสามารถดูข้อมูลชั่วโมงการใช้งานหลอดไฟได้ในเมนูข้อมูล

การยืดอายุระยะเวลาการใช้งานหลอดไฟ

หลอดไฟสำหรับการฉายภาพเป็นวัสดุสิ้นเปลืองซึ่งปกติจะมีอายุประมาณ 3000-4000 ชั่วโมงหากใช้อย่างเหมาะสม เพื่อให้หลอดไฟนี้มีอายุการใช้งานนานที่สุดเท่าที่เป็นไปได้ คุณสามารถทำการตั้งค่าดังต่อไปนี้บนเมนู OSD

• การตั้งค่า โหมดหลอดไฟ

การตั้งค่าโปรเจคเตอร์ให้ทำงานในโหมด **ประหยัด**, **SmartEco** หรือ **LampSave**

จะยืดเวลาของคุณสมบัติการปิดอัตโนมัติของตัวจับเวลาหลอดไฟให้มากขึ้น เพื่อตั้งโหมด **ประหยัด**, **SmartEco** หรือ **LampSave** ให้ไปที่เมนู ตั้งระบบ: **ขั้นสูง** > **ตั้งค่าหลอดไฟ** > **โหมดหลอดไฟ** แล้วกด **◀/▶**

โหมดหลอดไฟ	คำอธิบาย
ปกติ	ช่วยเสริมระดับความสว่างของหลอดไฟอย่างเต็มที่
ประหยัด	ลดระดับความสว่างเพื่อยืดอายุการใช้งานหลอดไฟและลดระดับเสียงรบกวนจากพัดลม
SmartEco	ปรับระดับพลังงานของหลอดไฟโดยอัตโนมัติ โดยขึ้นอยู่กับระดับความสว่างของเนื้อหา
LampSave	ปรับระดับพลังงานของหลอดไฟโดยอัตโนมัติ และลดระดับความสว่างเพื่อยืดอายุการใช้งานของหลอดไฟ

• การตั้งค่า ปิดเครื่องอัตโนมัติ

ฟังก์ชันนี้จะปิดโปรเจคเตอร์โดยอัตโนมัติหลังจากเครื่องตรวจไม่พบแหล่งสัญญาณเข้าเป็นระยะเวลาหนึ่งตามที่กำหนดไว้เพื่อป้องกันการเสียหายการใช้งานของหลอดไฟไปโดยไม่จำเป็น

เพื่อตั้งปิดเครื่องอัตโนมัติไปยังเมนูตั้งระบบ: **ทั่วไป** > **การตั้งค่าการทำงาน** > **ปิดเครื่องอัตโนมัติ** และกด **◀/▶** หากระยะเวลาที่ตั้งล่วงหน้าดังกล่าวไม่เหมาะกับการนำเสนอของคุณ ให้เลือก **ไม่ใช่** โปรเจคเตอร์จะไม่ได้เครื่องโดยอัตโนมัติในระยะเวลาที่กำหนด

สัญญาณสำหรับการเปลี่ยนหลอดไฟ

เมื่อ **Lamp Indicator (ไฟแสดงสถานะหลอดไฟ)**

สว่างขึ้นเป็นสีแดงหรือมีข้อความแนะนำว่าถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนหลอดไฟใหม่ปรากฏขึ้น
 ให้ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของคุณหรือไปที่ <http://www.BenQ.com> ก่อนทำการติดตั้งหลอดไฟใหม่
 การใช้หลอดไฟเก่าอาจทำให้เครื่องทำงานผิดปกติและในบางกรณีหลอดไฟอาจจะเปิดได้



LAMP (ไฟแสดงสถานะหลอดไฟ) และ **TEMP (ไฟเตือนอุณหภูมิ)** จะสว่างขึ้นหากหลอดไฟร้อนจัด

ให้ปิดสวิตช์เครื่องและปล่อยให้เครื่องโปรเจคเตอร์เย็นลงเป็นเวลานาน 45 นาที

หากไฟแสดงสถานะหลอดไฟหรือไฟเตือนอุณหภูมิยังคงสว่างอยู่เมื่อเปิดเครื่องอีกครั้ง ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณ
 ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ “ไฟแสดงสถานะ” ที่หน้า 54

หน้าจอแสดงข้อความแจ้งเตือนเรื่องหลอดไฟต่อไปนี้จะเตือนให้คุณเปลี่ยนหลอดไฟ

สถานะ	ข้อความ
<p>ให้เปลี่ยนหลอดไฟใหม่เพื่อประสิทธิภาพการทำงานสูงสุด หากปกติคุณตั้งโปรเจคเตอร์ให้ทำงานในประหยัด (โปรดดูที่ “การตรวจดูระยะเวลาการไหลอดไฟ” ที่หน้า 49) คุณอาจใช้งานโปรเจคเตอร์ต่อไปได้อีกจนกระทั่งได้รับข้อความ แจ้งเตือนการใช้งานหลอดไฟจนถึงชั่วโมงถัดไป</p> <p>กด MODE/ENTER เพื่อลบข้อความนี้</p>	
<p>ขอแนะนำให้เปลี่ยนหลอดไฟที่อายุการใช้งานนี้ หลอดไฟเป็นวัสดุสิ้นเปลือง ความสว่างของหลอดไฟจะลดลงเนื่องด้วยการใช้งาน ซึ่งเป็นลักษณะปกติของหลอดไฟ คุณสามารถเปลี่ยนหลอดไฟได้เมื่อสิ่งเกดวาระดับความสว่าง ลดลงอย่างเห็นได้ชัด</p> <p>กด MODE/ENTER เพื่อลบข้อความนี้</p>	
<p>คุณต้องเปลี่ยนหลอดไฟใหม่เพื่อให้เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถ ทำงานได้ตามปกติ</p> <p>กด MODE/ENTER เพื่อลบข้อความนี้</p>	
<p>คุณต้องเปลี่ยนหลอดไฟใหม่เพื่อให้เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถ ทำงานได้ตามปกติ</p> <p>กด MODE/ENTER เพื่อลบข้อความนี้</p>	

ตัวเลข “XXXX” ที่แสดงในข้อความข้างต้นนี้ จะผันแปรไปตามโมเดลที่แตกต่างกัน

การเปลี่ยนหลอดไฟ(สำหรับช่างบริการเท่านั้น)

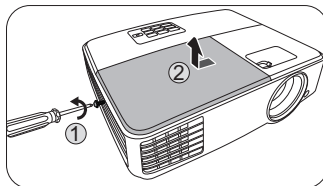


• เพื่อป้องกันไฟดูดให้ปิดเครื่องโปรเจคเตอร์และปลดสายไฟออกก่อนเปลี่ยนหลอดไฟใหม่เสมอ

- เพื่อป้องกันมือพองให้พักเครื่องโปรเจคเตอร์ไว้นานอย่างน้อย 45 นาทีก่อนทำการเปลี่ยนหลอดไฟ
- เพื่อลดความเสี่ยงต่อการเกิดบาดเจ็บที่นิ้วหรือความเสียหายที่ชิ้นส่วนภายในให้ใช้ความระมัดระวังในการเก็บเศษแก้วที่แตกของหลอดไฟออกจากเครื่อง
- อย่าสัมผัสกับตัวเลนส์ ทั้งนี้ เพื่อป้องกันนิ้วมือพอง และ/หรือทำให้คุณภาพของภาพลดลง และอย่าสัมผัสของใส่หลอดไฟหลังจากนำหลอดไฟออกแล้ว
- หลอดไฟนี้มีส่วนประกอบของสารปรอท ให้ตรวจสอบกฎเกณฑ์ในการทิ้งขยะอันตรายในท้องถิ่นของคุณเพื่อทิ้งหลอดไฟนี้ได้อย่างถูกต้อง
- เพื่อให้แน่ใจว่าโปรเจคเตอร์ให้ประสิทธิภาพสูงสุด ขอแนะนำให้คุณซื้อหลอดไฟโปรเจคเตอร์ที่ผ่านการรับรองสำหรับการเปลี่ยนหลอดไฟ
- หากทำการเปลี่ยนหลอดไฟในขณะที่โปรเจคเตอร์แขวนกลับหัวจากเพดาน ดูให้แน่ใจว่าไม่มีใครอยู่ใต้ช่องหลอดไฟเพื่อป้องกันการบาดเจ็บหรือความเสียหายต่อดวงตาของมนุษย์ที่เกิดจากหลอดไฟที่แตก
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีการระบายอากาศที่ดีเมื่อจับหลอดไฟที่แตก เราแนะนำให้คุณใช้หน้ากาก แวนนิรภัย แวนตาครอบเพื่อป้องกันใบหน้า และสวมชุดที่ป้องกันอันตรายอย่างเช่นถุงมือเป็นต้น

1. ปิดสวิตซ์เครื่องโปรเจคเตอร์และปลดสายไฟออกจากเต้าเสียบ หากหลอดไฟร้อนให้รอประมาณ 45 นาทีเพื่อให้หลอดไฟเย็นลงก่อน เพื่อไม่ให้มือพอง

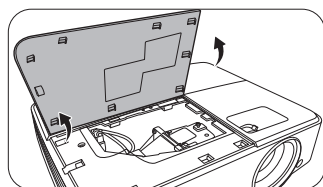
2. คลายสกรูที่ยึดฝาครอบหลอดไฟที่ด้านหลังของเครื่องโปรเจคเตอร์จนฝาครอบคลายออก
3. เปิดฝาหลอด



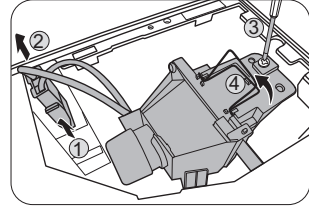
4. ถอดฝาครอบหลอดไฟออกจากโปรเจคเตอร์



- ห้ามเปิดสวิตซ์ไฟในขณะที่เปิดฝาปิดหลอดไฟอยู่
- อย่าสอดนิ้วของคุณเข้าไประหว่างหลอดไฟและเครื่องโปรเจคเตอร์ขณะที่แหลมคมในเครื่องโปรเจคเตอร์อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้



5. ถอดขั้วต่อหลอดไฟออกจากโปรเจคเตอร์ดิ่งที่แสดงในภาพ
6. ไขสกรูที่ยึดหลอดไฟออก
7. ดึงห่วงจับให้ตั้งขึ้น

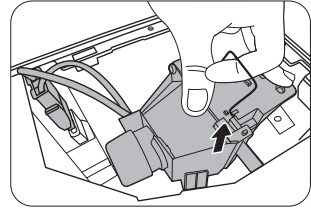


8. จับที่ห่วงจับ แล้วค่อยๆ ดึงหลอดไฟออกจากเครื่องโปรเจคเตอร์อย่างช้าๆ

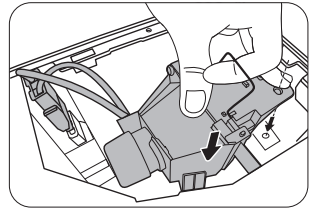


- การดึงหลอดไฟออกเร็วเกินไปอาจทำให้หลอดแตก เศษแก้วแตกกระจายหล่นลงไปในเครื่องโปรเจคเตอร์ได้
- ห้ามวางหลอดไฟในที่ซึ่งนิ้วสามารถกระเซ็นใส่ได้ หรือใกล้มือเด็ก หรือใกล้กับวัสดุที่ติดไฟง่าย
- อย่าสอดมือเข้าไปในช่องของเครื่องโปรเจคเตอร์หลังจากที่ถอดหลอดไฟออกแล้ว

เพราะหากมือคุณสัมผัสถูกชุดเลนส์ภายในเครื่องโปรเจคเตอร์ อาจทำให้ภาพที่ฉายมีสีไม่สม่ำเสมอและผิดเพี้ยนได้



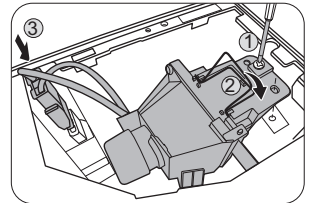
9. ดึงที่ได้แสดงในภาพตัวอย่าง ใส่หลอดไฟใหม่ลงไป



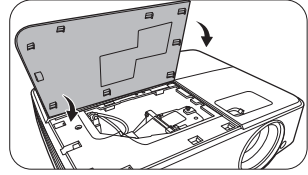
10. ไขสกรูที่ยึดหลอดไฟให้แน่น
11. ตรวจสอบดูว่าห่วงจับปับแน่นเข้าที่แล้ว
12. เชื่อมต่อคอนเน็กเตอร์หลอดใหม่อีกครั้ง



- การขันสกรูไม่แน่นอาจทำให้การเชื่อมต่อไม่ดี มีผลให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- อย่าขันสกรูแน่นจนเกินไป



13. ปิดฝาครอบหลอดไฟของโปรเจคเตอร์เข้าที่เดิม

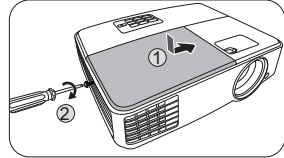


14. ปิดฝาหลอด

15. ไขสกรูยึดฝาครอบหลอดไฟให้แน่น



- การขันสกรูไม่แน่นอาจทำให้การเชื่อมต่อไม่ดี มีผลให้เครื่องทำงานผิดปกติได้
- อย่าขันสกรูแน่นจนเกินไป



16. เสียบปลั๊ก แล้วเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ใหม่



ห้ามเปิดสวิตซ์ไฟในขณะที่เปิดฝาคัดหลอดไฟอยู่

การรีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟ

17. หลังจากโลโก้เริ่มเปิดเครื่องปรากฏขึ้น ให้เปิดเมนูแสดงผลบนหน้าจอ (OSD) กลับไปยังเมนูตั้งระบบ: **ขั้นสูง > ตั้งค่าหลอดไฟ** กด **MODE/ENTER** หน้า **Lamp Settings** (การตั้งค่าหลอดไฟ) จะปรากฏขึ้น ไอโวลต์ รีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟ จะมีข้อความเตือนปรากฏขึ้นเพื่อสอบถามว่าคุณต้องการรีเซ็ตตัวจับเวลาหลอดไฟหรือไม่ ไอโวลต์รีเซ็ตแล้วกด **MODE/ENTER** เวลาการใช้งานของหลอดไฟจะถูกรีเซ็ตที่ "0"



อย่ารีเซ็ตเวลาการใช้งานของหลอดไฟ หากไม่มีการเปลี่ยนหลอดไฟใหม่ เพราะอาจก่อให้เกิดความเสียหายได้

ไฟแสดงสถานะ

ไฟ			สถานะและคำอธิบาย
POWER <input type="checkbox"/>	TEMP <input type="checkbox"/>	LAMP <input type="checkbox"/>	
ข้อมูลการเปิด/ปิดเครื่อง			
ปุ่ม สม กะพริบ	ปิด	ปิด	โหมดสแตนด์บาย
เขียว กะพริบ	ปิด	ปิด	ระหว่างการอุ่นเครื่อง
เขียว	ปิด	ปิด	ทำงานปกติ
ปุ่ม สม กะพริบ	ปิด	ปิด	การลดความร้อนเมื่อปิดเครื่องตามปกติ
แดง	ปิด	ปิด	ดาวนโหลด
เขียว	ปิด	แดง	การเริ่ม CW ลมเหลว
แดง กะพริบ	ปิด	ปิด	การปิด Scaler ลมเหลว (ยกเลิกข้อมูล)
เขียว	ปิด	ปิด	เปิดการเบิร์นอิน
เขียว	เขียว	เขียว	ปิดการเบิร์นอิน
ข้อมูลของหลอดไฟ			
ปิด	ปิด	แดง	หลอดไฟ 1 เกิดความล้มเหลวในการทำงานปกติ
ปิด	ปิด	ปุ่ม สม กะพริบ	หลอดไฟไม่ติด
เขียว	ปิด	ปุ่ม สม	หมดอายุการใช้งานหลอดไฟ
ข้อมูลอุณหภูมิ			
แดง	แดง	ปิด	พัดลม 1 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัดลมตามจริงเกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
แดง	แดง กะพริบ	ปิด	พัดลม 2 เกิดข้อผิดพลาด (ความเร็วพัดลมตามจริงเกินกว่าความเร็วที่ควรจะเป็น)
เขียว	แดง	ปิด	อุณหภูมิ 1 เกิดข้อผิดพลาด (อุณหภูมิเกินกำหนด)

การแก้ปัญหา

❓ ไม่สามารถเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ได้

สาเหตุ	การแก้ไข
ไม่มีกระแสไฟในสายไฟ	เสียบสายไฟด้านหนึ่งเข้ากับแจ๊คเสียบปลั๊กไฟของเครื่องโปรเจคเตอร์ แล้วเสียบปลั๊กอีกด้านหนึ่งเข้ากับเต้าเสียบ หากเต้าเสียบมีสวิตช์ปิดเปิดอยู่ด้วย ให้ตรวจสอบดูว่าได้เปิดสวิตช์ดังกล่าวไว้แล้ว
มีการพยายามเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์อีกคร้งในขณะที่เครื่องกำลังอยู่ในระหว่างการรอให้เครื่องเย็นลง	รอจนกว่ากระบวนการทำให้เครื่องเย็นลงครบกำหนดเวลา

❓ ไม่มีภาพ

สาเหตุ	การแก้ไข
แหล่งภาพวิดีโออาจไม่ได้เปิดเครื่องหรือเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง	เปิดเครื่องที่เป็นแหล่งภาพวิดีโอและตรวจสอบดูว่ามีการเชื่อมต่อสายอย่างถูกต้อง
เครื่องโปรเจคเตอร์เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่เป็นแหล่งสัญญาณเข้าอย่างไม่ถูกต้อง	ตรวจสอบการเชื่อมต่อ
มีการเลือกสัญญาณเข้าที่ไม่ถูกต้อง	เลือกสัญญาณเข้าในถูกต้องด้วยการใช้ปุ่ม SOURCE บนเครื่องโปรเจคเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล
ฝาปิดเลนส์ยังถูกปิดอยู่	ถอดฝาปิดเลนส์ออก

❓ ภาพเบลอ

สาเหตุ	การแก้ไข
ไม่ได้ปรับโฟกัสเลนส์ฉายภาพใหม่คมชัด	ปรับโฟกัสเลนส์ฉายภาพใหม่คมชัดด้วยการใช้ตัวหมุนปรับโฟกัส
เครื่องโปรเจคเตอร์ไม่ตรงกับจอภาพ	ปรับมุมและทิศทางการฉายภาพ รวมทั้งระดับความสูงของเครื่องด้วยหากจำเป็น
ฝาปิดเลนส์ยังถูกปิดอยู่	ถอดฝาปิดเลนส์ออก

❓ รีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน

สาเหตุ	การแก้ไข
แบตเตอรี่หมด	เปลี่ยนแบตเตอรี่ใหม่
มีสิ่งกีดขวางระหว่างรีโมทคอนโทรลกับเครื่องโปรเจคเตอร์	นำสิ่งกีดขวางออก
คุณอยู่ห่างจากเครื่องโปรเจคเตอร์มากเกินไป	ยืนใกล้ห่างจากเครื่องโปรเจคเตอร์ไม่เกิน 8 เมตร (26 ฟุต)

❓ รหัสผ่านไม่ถูกต้อง

สาเหตุ	การแก้ไข
คุณจำรหัสผ่านไม่ได้	โปรดดู 'การเข้าสู่ขั้นตอนการเรียกคืนรหัสผ่าน' ที่หน้า 24 สำหรับรายละเอียด

รายละเอียดทางด้านเทคนิค

รายละเอียดทางด้านเทคนิคของเครื่องโปรเจคเตอร์

 รายละเอียดทางด้านเทคนิคทั้งหมดอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ระบบออปติค

ความละเอียด

800 x 600 SVGA

ระบบแสดงภาพ

1-CHIP DMD

เลนส์ F/หมายเลข

F = 2.56 ~ 2.8, f = 21 ~ 23.1 มม.

ช่วงโฟกัสที่ชัดเจน

2.26-5.66 ม @ แบบจอกว้าง

2.49-4.98 ม @ แบบเทเล

Lamp

หลอดไฟขนาด 190 W

ระบบไฟ

แหล่งจ่ายไฟ

AC100-240V, 2.7 A, 50-60 Hz (อัตโนมัติ)

การสิ้นเปลืองพลังงาน

280 W (สูงสุด); < 0.5 W (สแตนด์บาย)

ตัวเครื่อง

น้ำหนัก

2.1 กก. (4.63 ปอนด์)

ช่องเสียบสัญญาณออก

สัญญาณออก RGB

D-Sub 15-pin (ปลั๊กตัวเมีย) x 1

ลำโพง

(สเตอริโอ) 2 วัตต์ x1

สัญญาณเสียงออก

สายสัญญาณเสียง PC x 1

การควบคุม

การควบคุมอนุกรม RS-232

9 pin x 1

ตัวรับสัญญาณอินฟราเรด x 1

ช่องเสียบสัญญาณเข้า

ช่องเสียบสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์

ช่องเสียบสัญญาณเข้า RGB

D-Sub 15-pin (ปลั๊กตัวเมีย) x 2

สัญญาณเข้าวิดีโอ

S-VIDEO

พอร์ต Mini DIN 4-pin x 1

VIDEO

แฉีก RCA x 1

สัญญาณเข้า SD/HDTV

อนาล็อก - แฉีก Component RCA x 3

(ช่องเสียบสัญญาณเข้า RGB)

ช่องเสียบสัญญาณเสียงเข้า

สัญญาณเสียงเข้า

สายสัญญาณเสียง PC x 1

พอร์ต USB (Mini-B x 1)

ข้อกำหนดของสภาพแวดล้อมการทำงาน

อุณหภูมิการทำงาน

0°C-40°C ที่ระดับน้ำทะเล

ความชื้นสัมพัทธ์ในการทำงาน

10%-90% (ไม่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ)

ระดับความสูงในการทำงาน

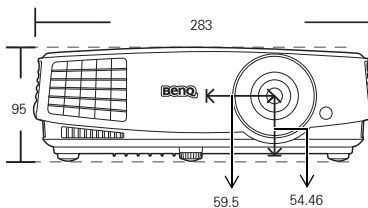
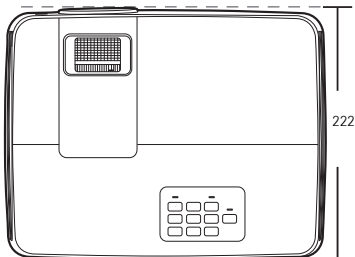
0-1499 ม ที่ 0°C-35°C

1500-3000 ม ที่ 0°C-30°C (พร้อม

เปิด โหมดอัลติจูดสูง)

ขนาด

283 มม. (กว้าง) x 95 มม. (สูง) x 222 มม. (ลึก)

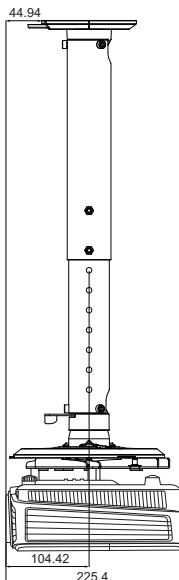
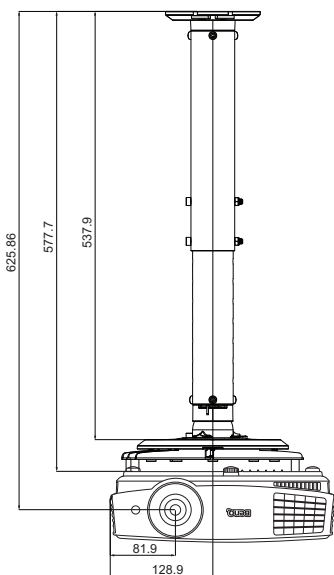
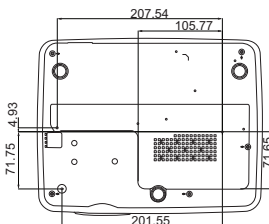
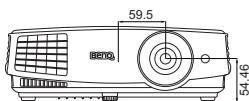


หน่วย: มม.

การติดตั้งเครื่องบนเพดาน

สกรูยึดเพดาน: M4

(สูงสุด L = 25 มม.; ต่ำสุด L = 20 มม.)



หน่วย: มม.

ตารางโหมดมิ่ง

โหมดมิ่งสำหรับสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์ที่สนับสนุน

ความละเอียด	โหมด	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่แนวนอน (kHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (Reduce Blanking)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (Reduce Blanking)	119.989	97.551	115.5
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108
1024 x 576	BenQ Notebook_timing	60.0	35.820	46.966
1024 x 600	BenQ Notebook_timing	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.87	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (Reduce Blanking)	119.909	101.563	146.25
1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108.000
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.5
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680x1050_60***	59.954	65.29	146.25
640 x 480@67Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624@75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280

1024 x 768@75Hz	MAC19	74.93	60.241	80.000
1152 x 870@75Hz	MAC21	75.060	68.680	100.000
1920 x 1080@60Hz	1920 x1080_60 (Reduce Blanking)	60.00	67.5	148.5
1920 x 1200@60Hz	1920 x1200_60 (Reduce Blanking)	59.95	74.038	154

- *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ **ลำดับเฟรม, ด้านบน-ด้านล่าง และ วางด้านข้าง**
รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ **ลำดับเฟรม
***รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ **ด้านบน-ด้านล่าง และ วางด้านข้าง**

- โหมดที่แสดงด้านบนอาจไม่ได้รับการสนับสนุนเนื่องด้วยไฟล์ EDID และการ์ดกราฟิก VGA เป็นไปที่ที่โหมดบางโหมดจะไม่สามารถเลือกใช้ได้

สนับสนุนการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณเข้า Component-YPbPr

โหมด	ความละเอียด	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่แนวนอน (kHz)	ความถี่พิกเซล (MHz)
480i*	720 x 480	59.94	15.73	13.5
480p*	720 x 480	59.94	31.47	27
576i	720 x 576	50	15.63	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p*	1280 x 720	60	45.00	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

- *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ **ลำดับเฟรม**
 - การแสดงผลที่สัญญาณ 1080i(1125i)@60Hz หรือ 1080i(1125i)@50Hz อาจส่งผลให้เกิดภาพสั่นไหวเล็กน้อย

โหมดสำหรับสัญญาณเข้า Video และ S-Video ที่สนับสนุน

โหมดวิดีโอ	ความถี่แนวนอน (kHz)	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่ Color sub-carrier (MHz)
NTSC*	15.73	60	3.58
PAL	15.63	50	4.43
SECAM	15.63	50	4.25 หรือ 4.41
PAL-M	15.73	60	3.58
PAL-N	15.63	50	3.58
PAL-60	15.73	60	4.43
NTSC4.43	15.73	60	4.43

- *รองรับการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณ 3D ที่มีรูปแบบ **ลำดับเฟรม**

ข้อมูลการรับประกันและลิขสิทธิ์

การรับประกันอย่างจำกัด

BenQ รับประกันว่าผลิตภัณฑ์นี้ปราศจากข้อบกพร่องในต้นวัสดุและการผลิตภายใต้การใช้งานและการจัดเก็บตามสภาพปกติ

การเรียกร้องใดๆ ที่เกี่ยวข้องกับการรับประกันจะต้องแสดงหลักฐานวันที่ซื้อสินค้าด้วย ในกรณีที่ผลิตภัณฑ์เกิดความบกพร่องขึ้นภายในระยะเวลาการรับประกัน ความรับผิดชอบประการเดียวของ BenQ ซึ่งเป็นการแก้ไขปัญหุบประการเดียวที่คุณจะได้รับคือการเปลี่ยนชิ้นส่วนใดๆ ที่บกพร่อง (รวมค่าแรง) ในการขอรับบริการที่เกี่ยวข้องกับการรับประกัน ให้แจ้งข้อบกพร่องใดๆ ของผลิตภัณฑ์ให้ตัวแทนจำหน่ายที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์นั้นทราบโดยทันที

ข้อมูลสำคัญ:

การรับประกันดังกล่าวข้างต้นจะถูกยกเลิกในกรณีที่ลูกค้าไม่ทำตามคำแนะนำที่เป็นลายลักษณ์อักษรของ BenQ ในการใช้งานผลิตภัณฑ์ดังกล่าว โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ความชื้นแวดล้อมจะต้องอยู่ระหว่าง 10% ถึง 90% อุณหภูมิอยู่ระหว่าง 0°C ถึง 35°C ระดับความสูงจะต้องต่ำกว่า 4920 ฟุต และหลีกเลี่ยงการใช้โปรเจคเตอร์ในสถานที่ที่มีฝุ่นละอองมาก การรับประกันนี้ไม่มีสิทธิ์ตามกฎหมายเฉพาะให้กับคุณ และคุณอาจมีสิทธิ์อื่นๆ อีก ซึ่งมีความแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ

โปรดดูข้อมูลอื่นๆ ได้ที่เว็บไซต์ www.BenQ.com

ลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์ 2015 โดย BenQ Corporation สงวนลิขสิทธิ์ ห้ามนำส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารนี้ไปทำซ้ำ ส่งออกเผยแพร่ คัดลอก จัดเก็บในระบบที่เรียกใช้ข้อมูลได้ หรือแปลเป็นภาษาอื่น ๆ หรือภาษาทางคอมพิวเตอร์ ไม่ว่าด้วยวิธีการใดหรือรูปแบบใดก็ตาม เช่น วิธีทางอิเล็กทรอนิกส์ ทางระบบกลไก ทางสื่อแม่เหล็ก ทางภาพ ทางเคมี ทำเอง หรือวิธีอื่นๆ โดยไม่ได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก BenQ Corporation

คำประกาศเกี่ยวกับความรับผิดชอบ

BenQ Corporation จะไม่ขอรับผิดชอบหรือรับประกันใดๆ ไม่ว่าจะระบุไว้อย่างชัดเจนหรือโดยนัย อันเกี่ยวข้องกับเนื้อหาในที่นี้ และไม่ให้การประกันใดๆ ในเรื่องโอกาสทางการค้าหรือความเหมาะสมของวัตถุประสงค์ที่ดำเนินการเป็นการเฉพาะใดๆ ทั้งสิ้น นอกเหนือจากนั้น BenQ Corporation ขอสงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเอกสารฉบับนี้และทำการเปลี่ยนแปลงในเนื้อหาได้ตลอดเวลา โดย BenQ Corporation ไม่จำเป็นต้องแจ้งตอบบุคคลใดก็ตามถึงการปรับแก้หรือการเปลี่ยนแปลงต่างๆ

*DLP, Digital Micromirror Device และ DMD เป็นเครื่องหมายการค้าของ Texas Instruments ส่วนเครื่องหมายการค้าอื่นๆ เป็นลิขสิทธิ์ของบริษัทหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

สิทธิบัตร

โปรดไปที่ <http://patmarking.benq.com/>

เพื่อดูรายละเอียดเกี่ยวกับขอข่ายครอบคลุมสำหรับสิทธิบัตรของเครื่องโปรเจคเตอร์จาก BenQ